



Tres policías heridos de gravedad por un explosivo colocado frente al Banco Río

LA BOMBA

Página 5

SUPLEMENTOS



Página/12

Buenos Aires, sábado 23 de junio de 1990

el país a diario

Año 4 - N° 941 - Precio de este ejemplar: \$ 2000 Recargo venta interior: \$ 200. En Uruguay: N\$ 800

Mientras los altos mandos del Ejército discutieron la cuestión salarial, Menem aseguró que durante su gobierno "las Fuerzas Armadas nunca serán vapuleadas y desprestigiadas" como en el de Alfonsín

Página 3



El Presidente inició su viaje a Puerto Belgrano en Mar del Plata

PORQUE ES UN BUEN COMPAÑERO

Un gesto de impotencia, por **Horacio Verbitsky**

5

MARTILLAZOS

"Para que ciertas normas digan lo que nosotros necesitamos que digan, las agarramos a martillazos a través de la interpretación. —¿Las hacen decir lo que no dicen?

—Justamente: las hacemos decir lo que no dicen y, a fuerza de hacerlo, terminamos descreyendo de ellas. Por eso, aquellos que piensan que más que hacer la reforma sería importante aplicar la Constitución, no comprenden que si no la aplicamos es porque no creemos en ella".

(Del secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, a la revista Gente.)

Desde hoy 15 por ciento de aumento en los transportes

**BOLETO: \$ 1150
SUBTE: \$ 1300**

Página 10

De santos y demonios, por **José María Pasquini Durán**

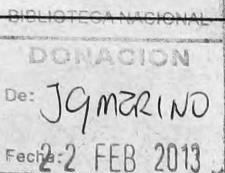
2

6 Caiga quien caiga, por **Marcelo Zlotogwiazda**

**POLEMICA SOBRE EL BIBA
EL BANCO CENTRAL
QUIERE PONERLE
BRIDAS A BULGHERONI**

Página 6





DE SANTOS Y DEMONIOS

(Por José M. Pasquini Durán) Si no fuera por el delito de sangre, el caso del ingeniero matador podría formar parte del grotesco cotidiano. La misma derecha que durante todos estos años desacreditó en público al Estado, que lo acusó de inflacionario por el volumen de sus gastos y le demandó como una cuestión de honor que diera rienda suelta a la iniciativa de los particulares, ahora descubre que la gente común, al sentirse desamparada por el Estado, hace justicia por propia mano. El criminal no hace otra cosa que disputar el monopolio estatal sobre la fuerza, convirtiéndose en un competidor libre en el mercado donde se producen la ofensa por robo y el castigo con pena de muerte. En una sociedad donde el poder real está muy concentrado y las organizaciones populares no cuentan para la toma de decisiones, al ciudadano sólo le quedan las formas privadas de satisfacción personal, puesto que comprometerse seriamente en la formación de la política pública no es una opción realista.

El doble crimen pudo ocurrir en cualquier ciudad de cualquier país del mundo, es cierto, porque ningún régimen político ni ningún sistema económico logró erradicar el delito de la condición humana. Lo que importa, en este caso, no es el episodio en sí mismo, sino el generalizado consentimiento social para sus actos que logró el matador, sin siquiera pedirlo. Esa no es una característica universal y corresponde a determinadas condiciones histórico-culturales. Para juzgarlo, entonces, los tribunales usarán el Código Penal, pero la sociedad debería ubicar el debate en los términos político-culturales que le competen, contra la opinión de cierta derecha que pretende considerar el tema en el terreno exclusivo de los sentimientos "realistas", sin ideología ni política. Lo que está en tela de juicio no es quién tiene derecho a matar, ya que hasta los más decididos simpatizantes del matador aceptan que es impensable, para el futuro, la ley del revólver. Si ha de ser el Estado quien tenga el monopolio de la fuerza, la cuestión a resolver, entonces, es la naturaleza misma de ese Estado, un asunto esencialmente político-ideológico.

Quienes

No es lo mismo esa potestad en manos de quienes aplicaron el terrorismo genocida para imponerse sobre la sociedad que si opera bajo el control democrático de representaciones políticas libremente elegidas. La policía brava y la picana eléctrica fueron instaladas en el país por regímenes conservadores y el derecho al botín quedó reconocido durante el Proceso como parte del mecanismo de desaparición y ejecución sumaria de los "otros". La violación de las normas constitucionales, máxima norma jurídica de la Nación, la expropiación forzada del esfuerzo y los ahorros ajenos, el enriquecimiento ilícito, el fraude y los abusos de autoridad, son

otros tantos hitos de una cultura del poder ejercido con hegemonía por los conservadores civiles y militares, con raras excepciones durante este siglo.

La derecha contribuyó tanto al descrédito del Estado como guardián de la seguridad pública y protector de los derechos individuales, que terminó por convencer a la mayoría de la sociedad sobre las ventajas de la Ley del Talión. Hizo más y peor: garantizó la impunidad para el delito de los poderosos y de sus protegidos al mismo tiempo que redujo al Poder Judicial a su mínima expresión. Los que piden la eximición de culpa para el ingeniero matador es probable que pretendan equiparar un cierto y particular sentido de justicia, por el cual tenga derecho al mismo trato indulgente —desde el punto final para aquí hasta el indulto— que están recibiendo los autores de crímenes todavía más aberrantes.

Por lo tanto, es insuficiente alegar que desaparecerán los Santos si impera la ley, en abstracto, o si aumentan la dotación de policías o el presupuesto de las fuerzas represivas y de Justicia, sin fijar antes los parámetros de la seguridad que se pretende. Las "soluciones finales" de Auschwitz o Hiroshima, lo mismo que los "chupaderos" antisubversivos y el terrorismo individual, correspondieron a otras tantas nociones de seguridad, basadas en el poder de fuego de una de las partes. Una orientación diferente supone desde la revisión profunda de aspectos instrumentales, entre ellos los recursos de todo tipo que necesita el Poder Judicial para cumplir a cabalidad con su rol, hasta la noción misma de la distribución de justicia en todos los ámbitos, que incluye tanto la punición del delito común como la reducción de todo tipo de privilegios, incluidos los económicos que inducen a las personas a sentir que están en juego la

vida y la muerte cuando arriesgan perder un poco de dinero, con el esfuerzo que pasaron seguramente para conseguirlo.

Contracaras

Es sorprendente el silencio indiferente con que recibieron los partidos políticos esta conmoción pública; tampoco la jerarquía de la Iglesia se ocupó de recordar que el Papa exhortó a la humanidad a pensar que "el nombre actual de la paz es el desarrollo", es decir que la seguridad está vinculada con la justicia social. Todos callaron, con excepción de algunos pronunciamientos individuales, limitados por lo general a reivindicar la abstracta soberanía de la ley. Algunos se escudan en la suposición prejuiciosa de que estos temas son promovidos exclusivamente por la necesidad de la prensa de atender al entretenimiento de sus audiencias; otros prefieren sospechar de la existencia de algún interés oculto en el caso porque los comunicadores más comprensivos con el matador son, en general, los mismos que a su hora justificaron por acción u omisión los crímenes del Proceso. Callan también los que miran con indolencia todo lo que no sea propio de sus aparatos partidarios o de sus negocios públicos o privados. Sin embargo, tanta boca cerrada debe tener alguna explicación más consistente que mezquinas consideraciones de circunstancia.

Cuando se revisan estos seis años pasados, desde el final del Proceso, uno de los datos más llamativos de la política es la frustración de las tendencias renovadoras en los principales partidos, desde la derecha a la izquierda. El domingo pasado en comicios internos de la UCeDé metropolitana naufragó la corriente liderada por Adelina de Viola y

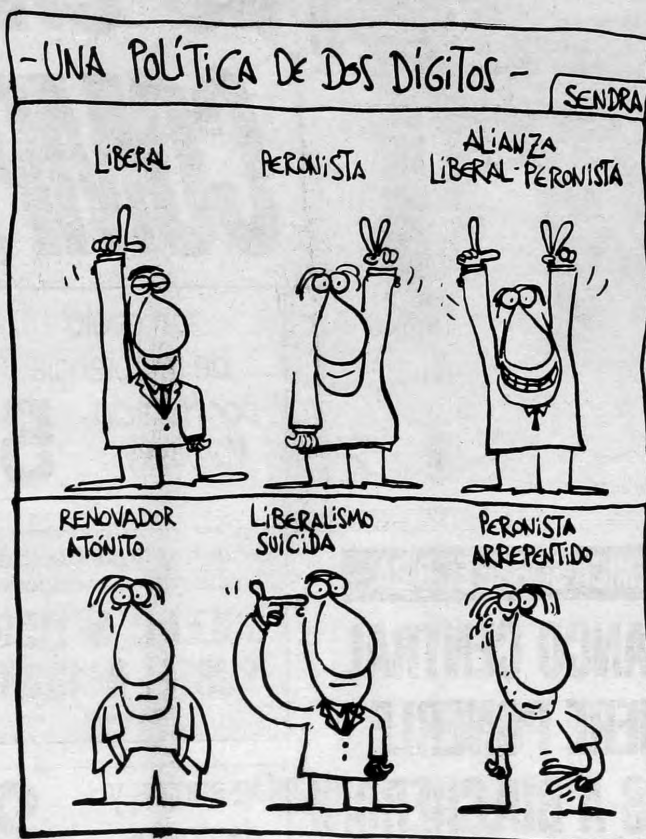
Albamonte, reducidos a la minoría de minoría, pese a que en años pasados aparecían en pujante ascenso como viento nuevo en la derecha tradicional. Los venció Alvaro Alsogaray, cuyo liderazgo convierte a ese partido —que aspiraba a ser la tercera fuerza en la Capital hace apenas un año— en un lobby para negocios, al estilo del MID de Rogelio Frigerio.

En el peronismo, los renovadores, la "cafieradora", los referentes, son agua pasada, lo mismo que los pichones de líderes que despuntaban en la Junta Coordinadora de la Unión Cívica Radical.

Algunos sobreviven como sofistas justificadores de políticas anacrónicas —la "obediencia debida" y el indulto "pacificador", entre ellas— mientras que otros tratan de mantenerse de pie haciendo equilibrio a la espera de algún giro de la historia que vuelva a estacionarlos en la cresta de la ola, sin contar a los quebrados que ya no quieren más que medrar en la vereda del sol. En la izquierda, las tesis anticonovillistas del XVI Congreso del Partido Comunista quedaron restringidas a una guerra del cerdo, mientras que el MAS, en su último congreso, anuncia que se acerca la ocupación revolucionaria del Estado en una sociedad que aplaude la desestatización salvaje, incluido el ajusticiamiento privado de dos patéticos rateros de pasacasetes.

La renovación declinó antes de producir un Lula o un Fujimori; en su lugar Menem les advirtió a los peronistas que posiblemente tengan que reemplazar al "Trucha" Antonio Vanrell en Santa Fe por el demoprogresista Alberto Natale, quien compartió fórmula con Alsogaray en 1989. Entre los radicales, la elección es entre Alfonsín que pasó felices Pascuas y Angeloz que promete lo mismo que Menem, pero con un matrimonio en armonía. No es casual entonces que los partidos asistan en silencio al debate colectivo sobre la seguridad. Atados a sus propias declinaciones y derrotas del pasado inmediato, el agobio del presente les impide imaginarse el futuro diferente que la mayoría anhela aunque sin encontrar el rumbo cierto para emprender la marcha.

En la contracara, podrían enumerarse con optimismo otros signos de la realidad política. El Grupo de los Ocho, el nuevo sindicalismo de oposición, las líneas internas de Storani, Rodríguez, Caputo y otros radicales, la Democracia Popular, los restos dispersos del PI, las agrupaciones socialistas, la militancia de izquierda organizada o independiente, los defensores de derechos humanos, las agrupaciones de base, los cristianos que siguen fieles a la opción por los pobres, y hasta el descontento popular que espera una oportunidad para manifestarse. ¿Serán capaces todos ellos, por ejemplo, de poner en pie a la sociedad para evitar la última fase del indulto? Si lo consiguieran, tal vez entonces la seguridad colectiva comience a depender menos de Santos y demonios.



MENEM DEFENDIÓ LA INSTITUCIÓN MILITAR

Más que comandante en jefe, un amigo

“Es preciso recordar y volver antes del 8 de julio del año pasado, hay que ver lo que ocurría entonces, las Fuerzas Armadas eran permanentemente atacadas por los medios, tratando de desprestigiar a las instituciones. Cuando se ataca a los hombres, bueno; pero cuando se trata de desprestigiar a las instituciones es porque evidentemente se está en contra de la democracia”, advirtió, antes de lanzarse a la mar, el presidente Carlos Menem, quien participó de un operativo naval en las costas bonaerenses, al tiempo que, en el Edificio Libertador, los altos mandos del Ejército discutían con su titular, el general Martín Bonnet, la difícil situación presupuestaria y salarial de la fuerza. “El más preocupado por los salarios de las Fuerzas Armadas es el comandante en jefe, que es el presidente de la Nación”, alertó Menem, quien aprovechó el breve viaje a bordo del destructor Almirante Brown, para analizar “sobre todo —dijo—, el reequipamiento de la fuerza”.

“Desde que asumimos nosotros —señaló Menem— no hay ningún tipo de posibilidades de que estas instituciones, como las Fuerzas Armadas, que es fundacional y fundamental para la República Argentina, sea nuevamente vapuleada como lo fue en el pasado”, en una más que directa alusión al gobierno del ex presidente Raúl Alfonsín. Menem, quien permanecerá a bordo del destructor de la Armada hasta este mediodía, destacó que las maniobras se llevan a cabo “a pesar de la crisis en cuanto a los recursos”, pero “que esta gente ha querido organizar no para el presidente de la Nación, sino porque tienen que navegar”.

El titular de la Armada, almirante Jorge Ferrer, fue el único de los titulares de las tres fuerzas que no salió públicamente en las últimas semanas a demandar una mejora salarial para los uniformados. Primero, en cambio, fue el titular de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, quien aseguró que sus hombres no llegaban “a fin de mes” con sus magros salarios. A este le siguió el general Bonnet, quien por iniciativa propia agregó a su reclamo de dinero el de un “reconocimiento oficial” por la tarea de represión desplegada durante la última dictadura militar. Primero el vicepresidente Eduardo Duhalde y luego el propio Menem, se encargaron de reprobado públicamente al titular del Ejército, lo que lo pone, entre otras razones, a una corta distancia del pase a retiro.

Después de esas escaramuzas, el presidente Menem salió ayer a defender el honor militar. Con jean azules, camisa a cuadros, campera amarilla y negra, una bufanda escocesa y gorra azul, Menem no dejó dudas respecto de su postura de respaldo a los uniformados. “La situación militar no ofrece ningún problema”, aseguró, pues “las Fuerzas Armadas están subordinadas al poder civil y no hay inconvenientes”. Reconoció, no obstante, que el presupuesto militar “es uno de los temas que más preocupan actualmente”.

No el único problema, por supuesto. Entre estas otras dificultades, Menem hizo referencias a las siguientes:

- **Economía:** “Se harán pequeños retoques al plan económico, las medidas serán anunciadas por el ministro Antonio Erman González, cuando regrese de Venezuela (...) se trata de consolidar esta precaria estabilidad que hemos logrado”.

- **Agosto:** “Estoy cansado de desvirtuar estas versiones de que en agosto se va todo al diablo, según algunas expresiones; pareciera ser que

“Las Fuerzas Armadas nunca más serán vapuleadas”, aseguró el Presidente, quien participó de ejercicios navales a bordo de un destructor. “No hay ningún problema”, dijo.

algunos argentinos pretenden el fracaso de la Argentina y esto no está en ninguna posibilidad”.

- **Cafiero:** “Con Antonio (Cafiero) dialogamos siempre y no hizo nunca referencia a este tema (de su posible renuncia como titular del PJ), yo no veo el motivo por el cual tenga que renunciar. Ahora los renovadores son menemistas”.

- **Privatizaciones:** “Con la de Aerolíneas Argentinas no hay problemas. Pidieron una prórroga para la presentación de las ofertas de 45 días. No hemos aceptado. El día 6

de julio estaremos abriendo los sobres de las ofertas por la licitación internacional”.

- **Mediación:** “Fijense que en un diario tan importante como Clarín, se habla de la mediación del embajador (norteamericano Terence Todman) y del nuncio apostólico (Ubaldo Calabresi) en el problema familiar mío. Tuvo que salir el embajador a aclarar, a dejar bien en claro que esto es una burda patraña, una burda mentira. Yo respeto a Clarín, respeto a todos los medios (...) no se puede seguir con la mentira por un

lado y con la desinformación del pueblo, y también por ahí, por qué no, con la difamación, que no tiene nada que ver con la libertad de prensa”.

A bordo del destructor “Almirante Brown”, bien abrigado, Menem presenció los distintos ejercicios, como el de disparos de una bengala iluminada en pleno mar y maniobras de acercamiento entre ese destructor y su par “Sarandí”. Desde el puesto de mando de la nave insignia de la Armada, el Presidente presenció también las maniobras del subma-

no “San Juan”, realizadas en alta mar, a 50 millas al sudeste de Mar del Plata. Quizá por los problemas presupuestarios de la fuerza, la ejercitación del submarino consistió en, primero, emerger, sumergirse, quedarse cinco minutos bajo el agua —por algo es un submarino— y luego volver a emerger. Al finalizar la maniobra, Menem saludó afectuosamente a la tripulación del submarino y recibió el agradecimiento del comandante, capitán de fragata Jorge Martín.

Al finalizar estos ejercicios, el presidente Menem realizará hoy una visita de siete horas a la base de Puerto Belgrano, acompañado por el titular de la Armada y por el ministro de Defensa, Humberto Romero. Después del mediodía, retornará a la Capital Federal.

DELIBERAN LOS GENERALES

Un alud de preocupaciones

Tony Valdez

En el razonamiento castrense, el tema salarial y presupuestario es motivo suficiente —valédolo o no, se verá— para que los militares frunzan el ceño, pero que la insubordinación de 60 esquiadores de Puente de Inca en Mendoza pueda volver a repetirse en otras unidades es una fuente de real preocupación entre los altos mandos del Ejército, que ayer se reunieron en el Comando de Remonta y Veterinaria en el barrio de Palermo, para analizar qué es lo que está pasando en la principal fuerza armada del país.

El pase a retiro de un jefe de cuerpo y del titular de la VIII Brigada de Mendoza, además del relevo del mando de un mayor jefe de la unidad, fue el saldo que dejó un hecho que comenzó con un comentario inopinado del general Héctor Martínez, segundo comandante del IV Cuerpo, contra la formación que presentó la brigada cuyana encabezada por el coronel Orsón Bustos. El llamado de atención del general al coronel lo hizo frente a otros oficiales de menor graduación, lo cual constituye una trasgresión de las normas que rigen este tipo de apercibimientos. Este hecho, que pudo haber pasado desapercibido si hubiera sido realizado por los canales normales, desencadenó la crisis en la montaña, que en el primer alud militar de la era menemista derrumbó a un general, volteó un coronel y dejó en capilla otro alto jefe, y amenaza la ciudadela del propio titular de Estado Mayor.

Reconstituir esta línea de mando es la misión del general Eduardo Fiorida, quien en la época de Francisco Gassino ocupó la Secretaría General del arma. La preocupación de los generales es que aquí la divisoria de aguas no se produjo entre carapintadas y caralavadas, sino que involucró a jefes y oficiales intachables por su conducta, como es el caso del mayor José Antonioni, comandante de los esquiadores. Esta es la novedad que presenta la crisis, en la que hacen su aparición en escena el jefe de una unidad —que había sido la conductora de Semana Santa— y un coronel jefe de brigada, que hasta el momento se habían mantenido dentro de la verticalidad. El caso del coronel (R) Mohamed Ali Seinfeldin es un caso excepcional, pero éste jamás ocupó la jefatura de una brigada.

Las manifestaciones del problema pueden resultar parecidas o distintas a otras anteriores, aunque lo que



General Martín Bonnet, jefe del Ejército, rodeado por uniformados.

Los generales también deben reforzar la cadena de mandos.

subyace aquí es que la crisis militar pasa por el eje de la profesión: para qué sirven, cuál es la misión, si tienen plata para ocupar su esfuerzo en preparar para la defensa nacional o para cualquier otra hipótesis de guerra. En el marco de restricción presupuestaria y salarial, si un jefe como el ex titular del IV Cuerpo, general Jorge Apa, retiene indebidamente fondos que correspondían a los esquiadores sirve de disparador para que un mayor dispere sus cañones, voltee a su superior, y ponga en evidencia que el Ejército corre el peligro de que se libanice el poder.

Este fue el tema central de análisis de los generales más antiguos en Remonta y Veterinaria, donde llegaron vestidos de riguroso civil a las 18 y que extendieron los deliberaciones hasta altas horas de la noche en torno de un sabroso asado criollo. Dentro de lo que podría llegar a ocurrir si la

actitud de los esquiadores se repite por otro lado, se incluyó también un informe de situación de los suboficiales, ya que en algunos unidades, como en la de Formosa, se detectaron células que tienen afinidad con los carapintadas. Varios suboficiales de esta célula tienen un sumario en el Estado Mayor, acusados de activismo político.

En relación a la cuestión salarial, la decisión del Gobierno de actualizar los haberes por encima de costo de vida sigue en pie. Esta política diferenciada respecto de los restantes agentes de la administración pública le causó problemas al oficialismo con los sindicatos, pero además tampoco dejó satisfechos a los militares que opinan que los aumentos acordados resultan insuficientes. El Presidente reconoció que los salarios militares, son escasos, pero también les dijo que no son sindicatos para estar pidiendo plata todos los días.

A retiro porque lo puentearon

El ex comandante del Cuarto Cuerpo de Ejército, general (RE) Jorge Apa, afirmó esta noche en Santa Rosa, La Pampa, que pidió su pase a retiro “porque sobre las medidas que había adoptado con los insubordinados de la Octava Brigada de Infantería de Mendoza, un superior jerárquico tomó otras”.

Apa, quien hasta el pasado 20 de junio fue el comandante de la gran unidad de batalla con asiento aquí, aseguró que no “solicite mi pase a retiro por problemas de irregularidades en el manejo de fondos, sino porque algunas medidas que adopté con los insubordinados en la Octava Brigada de Mendoza fueron modificadas”.

Dos que no son justicierales

El senador nacional Eduardo Menem y el vicepresidente del peronismo porteño, Eduardo Valdez, coincidieron en rechazar la idea de una alianza entre el PJ y la UCeDé, que es impulsada por el presidente Carlos Menem. "Es totalmente falso; nuestra única alianza es con el FREJUPO", subrayó el hermano del jefe del Estado. "No renunciamos a nuestra historia y no vamos a ser variable de ajuste de la interna liberal", reforzó Valdez, quien ocupa además la secretaría general de la municipalidad metropolitana.

Odios y amores según Alfonsín

Aunque se manifestó convencido de que el radicalismo triunfará en las elecciones presidenciales de 1995, el ex mandatario Raúl Alfonsín puso en duda la posibilidad de que sea el mismo candidato para esa instancia. "Creo que así como hay quienes me quieren, hay otros que me odian y no se puede gobernar si uno es rechazado por algún sector." Alfonsín emprendió una gira que abarcará España y Estados Unidos para disertar en foros universitarios de esas naciones.

Las Madres acusan

Las Madres de Plaza Mayo, que realizan en la Capital Federal su vigesimotercer encuentro nacional, rechazaron "toda posibilidad de convivir con genocidas siempre dispuestos a repetir sus crímenes" y repudiaron a "los responsables" de un eventual indulto. El documento de las Madres denuncia en forma simultánea: un sistema de "dominación continental que genera un orden social y político injusto"; la estructuración de las Fuerzas Armadas como Partido Militar; y el accionar policial de "gatillo fácil" y la actuación de los tres poderes del Estado como ejecutores y cómplices del saqueo de la Nación.

Más palos para Del Val

La filial argentina de la organización judía B'nai B'rith calificó como "una clara e identificable manifestación de carácter nazi y antisemita" a los conceptos pronunciados por el suspendido gobernador de Santa Cruz, Ricardo del Val, quien pronosticó que "habría que hacer jabón" con "ciertos" periodistas de la oficina de prensa de la legislatura provincial, que lleva adelante un juicio político en su contra. "Aquellos que para terminar con el disenso apelan a la violencia y el aniquilamiento del opositor, no merecen gobernar", afirma un comunicado de B'nai B'rith.

MARMOLHI

Av. Juan B. Justo y Nazca

siempre el **Nº1** en

MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS

NUEVO MOSAICO PLACA DE 13 mm

CONSULTE A TEL.: 583-4648

Clérici y Durañona se ponen los guantes para una pelea de fondo

La candidatura a gobernador del titular del Comité Nacional desató la disputa en la UCeDé bonaerense.

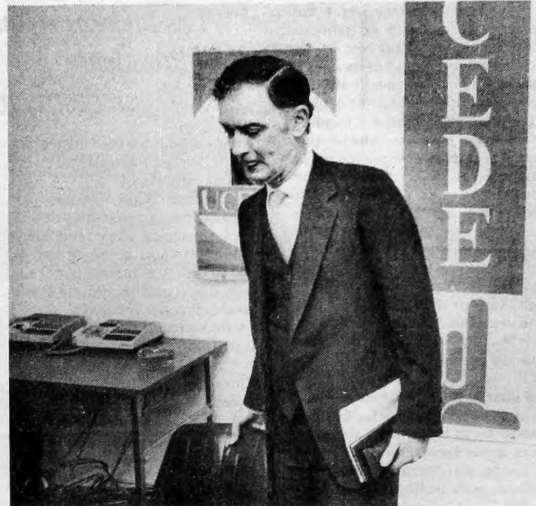
Resuelta la interna de la Unión de Centro Democrático en la Capital Federal, los liberales se aprestan a definir espacios de poder en la provincia de Buenos Aires. Como están más lejos de las luces del centro, la disputa será menos espectacular y, además, no estarán presentes estrellas televisivas como Alberto Albamonte, Adelina de Viola y María Julia Alsogaray. De todas maneras, no faltarán peleas: la primera de ellas fue desatada esta semana por la noticia de que Federico Clérici sería el futuro candidato a gobernador de la provincia. En realidad, lo que se juega en este caso es una vieja pulsera entre el propio Clérici —titular del Comité Nacional— y Francisco Durañona y Vedia, los dos hombres fuertes del distrito.

Clérici todavía no es número puesto en la candidatura a gobernador. Lo que sucede es que la semana pasada la línea interna hegemónica en la UCeDé bonaerense, que se llama Apertura Liberal Argentina (ALA) y a la que pertenecen tanto Clérici como Durañona, decidió que el candidato de ellos sería el actual presidente del Comité Nacional de la UCeDé, siempre y cuando hubiera acuerdo con los diputados José María Ibarbia y Jorge Aguado, que no pertenecen al ALA. El encargado de negociar con ellos era Durañona y Vedia, pero la decisión trascendió antes de lo previsto y puso a Ibarbia y Aguado en guardia.

Las diferencias entre Clérici y Durañona no son menores. Durañona, por ejemplo, apoya a Alvaro Alsogaray en su intento de recuperar la presidencia del partido que tiene en sus manos precisamente Clérici. Así,

su voto en el bloque de diputados ucedistas siempre está junto a los de Ibarbia y Aguado, y lejos de los de Clérici. Por otra parte, mientras Clérici se opone a una alianza con el peronismo en el distrito, las relaciones de Durañona y Vedia con algunos justicialistas candidateables, como Alberto Pierri y Eduardo Duhalde, y también con otros antiperonistas, como Luis Macaya, han ido en crescendo en las últimas semanas.

El lanzamiento apresurado de la precandidatura de Clérici puede beneficiar fundamentalmente a Durañona, según como resulte el plebiscito por la reforma de la Constitución provincial. El cálculo que se hace en medios de la UCeDé bonaerense es sencillo: si el sí a la reforma gana con un bajo nivel de abstención, Clérici podría aparecer como el principal responsable de la derrota ante la dirigencia de su partido; si, en cambio, gana el no, el gobernador Antonio Cafiero quedaría herido gravemente y —dicen los amigos de Durañona— crecería la posibilidad de un pacto del liberalismo con un sector del PJ,



Clérici comenzó a negociar su candidatura a gobernador.

Según los amigos de Durañona, esa posibilidad depende del plebiscito.

tal como es impulsado por el presidente Carlos Menem en otros distritos.

Por ahora, Durañona y Clérici se tratan como caballeros, lejos de escándalos y de internas durísimas co-

mo las protagonizadas por Adelina, Albamonte y la hija del ingeniero Alsogaray. El plebiscito es una prueba para la UCeDé bonaerense, al igual que para los otros partidos que compiten en la provincia.

POLEMICA CON VANOSI

Todo fue por no nombrarlo

El radical Jorge Vanossi logró el estrellato cuando menos lo suponía: con sólo decirle "el innombrable" al presidente Carlos Menem lo acusaron de desacato, le pidieron el desafuero y calificaron sus palabras como una "típica acti-

tud golpista". Asombrados legisladores respondieron a lo que fue para ellos una nefasta sorpresa, viniendo de un hombre serio y correcto como el constitucionalista de la UCR. Para el vicepresidente, Eduardo Duhalde, la actitud de Vanossi se encarna

en "la crisis generalizada de los dirigentes", mientras que para el senador Eduardo Menem el diputado opositor tiene actitudes "de pavo real".

Vanossi no replicó; viajó hacia Montreal, Canadá, para presidir el Comité Jurídico Interamericano de la Organización de Estados Americanos, confiado en que no llegarán hasta allá las repercusiones y que cuando vuelva ya todo habrá pasado. Para los radicales no fue tan grave la cosa: el diputado Jesús Rodríguez prefirió volver la discusión a su punto justo y se quejó porque "lo que hay que discutir son afirmaciones de naturaleza política y en ese contexto creemos que un gobierno que impulsa un proyecto que marginó a millones de argentinos tiene que dar una respuesta sobre eso".

Duhalde señaló que "el pronunciamiento de Vanossi es muy grave porque se trata de un reconocido constitucionalista que, de un modo grosero, o absurdo, agravia la investidura presidencial". Lamentó entonces que "sectores del radicalismo hayan caído tan bajo, ya que en este momento el país necesita de una oposición seria y estas actitudes no ayudan".

Menos político, el vicepresidente del bloque de diputados peronistas, Luis Martínez, dijo que "todavía no pude digerir los conceptos de Vanossi porque me parecen vomitivos", mientras que el saadista Carlos Rosales consideró que las expresiones del constitucionalista son "las típicas actitudes golpistas a que nos tienen acostumbrados los radicales". Por su parte, el diputado Roberto Romero pidió el desafuero de su par de la UCR.

El titular del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, prefirió bajarle el tono a la polémica: "Es una exageración estar hablando de este tema. Fue una humorada intrascendente".

La Corte decide, pero no se paga

El ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, advirtió que el Gobierno "no tiene dinero para pagar el aumento salarial que fijó la Corte Suprema de Justicia para el Poder Judicial". La aseveración del ministro fue la única reacción que surgió desde el Ejecutivo ante la decisión del tribunal supremo de desconocer la recomposición salarial pactada por Economía y determinar autónomamente un incremento superior. En tanto, jueces, funcionarios y trabajadores del sector debatieron las medidas a tomar en oposición al aumento dispuesto por la Corte, que tampoco

los conformó.

"No hay dinero para pagar el aumento del 32 por ciento que fijó la acordada de la Corte Suprema, ya que cuando firmamos el decreto con el 20 por ciento de incremento, ése era el máximo de posibilidades que existía en el Ministerio de Economía", agregó Salonia. Se refería al caso de jueces y funcionarios. Para los trabajadores, el Gobierno había dispuesto un aumento del 18 por ciento, que fue elevado al 20,26 por ciento por la acordada del tribunal supremo.

Salonia señaló que los 12 y los 2,26 puntos determinados por encima de la pauta gubernamental "crearán un conflicto a Economía, que tendrá que ser resuelto por el ministro Erman González" y anticipó que "habrá que sacarle el dinero asignado previamente a algún otro sector para poder cumplir con la acordada de la Corte y evitar así un enfrenta-

miento con el Poder Judicial".

El ministro de Educación y Justicia se lamentó porque "los aumentos otorgados a jueces y empleados debieran conformarlos, pero evidentemente no pasa así". Reconoció además la cantidad de "renuncias de magistrados que llegaron a mi despacho en los últimos meses por los bajos sueldos que perciben".

Los jueces debaten ahora las medidas de acción a tomar después de que la acordada de la Corte Suprema aumentara entre ellos el malestar ya existente. Las posibilidades son básicamente dos: transformar en un acto masivo la presentación de renuncias o ir a la huelga. Un sector se opone a la primera opción porque considera que significa desistir en la lucha. La huelga es descartada, a la vez, por el grupo más conservador. Sin embargo, alrededor de los magistrados, de distintos fueros, están dispuestos a emprender con la medida, porque analizan que la única represalia posible para el caso es el juicio político, de lenta y difícil viabilidad. Paralelamente, otros magistrados estudian la posibilidad de iniciar acciones penales contra el presidente Carlos Menem por incumplimiento del artículo constitucional que asegura la intangibilidad de la remuneración de los jueces. La figura legal sería mal desempeño en sus funciones.

Los trabajadores, por su parte, revaloraron ayer asambleas por fueros y reclamaron del gremio que se tomen rápidas medidas para rechazar los aumentos.

ESTE SABADO
La Plata
en Página/12

¿SE CANSO DE TENER EN
VENTA SU PROPIEDAD?

LLAMENOS
Forster y asoc.

Aseguran rapidez y eficiencia
35-6012 35-9252

!puente paddle tennys

Niceto Vega y Puente J. B. Justo
reservaciones 774-8622

INVERSORES

BUSCAMOS SOCIOS PARA NEGOCIO DE GRAN ENVERGADURA

Absoluta seriedad y reserva ante su consulta.
Explotación en todo el país de revolucionarios sistemas automáticos recientes y únicos en el mundo para estética. Tel. 744-5728, 745-3648.
A pequeños inversores atendemos de 10 a 15 hs.

ATENTADO EXPLOSIVO

Otra bomba para el Río

Un autodenominado "Comando Che Guevara" se adjudicó un atentado contra el Banco Río. Tres policías tienen heridas graves.

En lo que constituye el segundo atentado con explosivos en los últimos dos meses contra una sucursal del Banco Río, una filial de esta entidad en el barrio metropolitano de Villa Urquiza fue escenario ayer de la explosión de una bomba que provocó heridas graves en tres policías que se disponían a desactivarla y destruyó el frente de la entidad. La autría del hecho fue reivindicada en un comunicado por una supuesta "Brigada Che Guevara", que fundamentó la acción en el hecho de que la institución es "socio y testafierro de la GTE norteamericana, uno de los pulpos que pretende quedarse con ENTel", al tiempo que sostuvo que un segundo explosivo no estalló en otra sucursal del mismo banco. El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, quien junto al jefe de la Policía Federal visitó a los internados en el Hospital Churrucá, responsabilizó al gobierno radical por el "clima de inseguridad que vive la población" y anunció que concurrirá al Parlamento para solicitar a los legisladores "la inmediata modificación de las leyes para castigar con mayor rigor los actos delictivos".

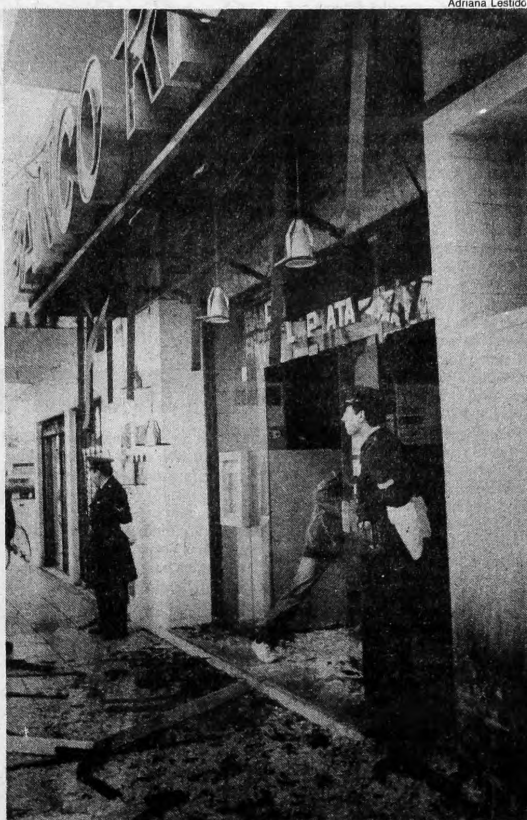
La sucursal bancaria afectada está ubicada en la calle Triunvirato 2889, y el jefe de la Policía Federal, comisario general Jorge Passero, dijo que no había podido determinarse qué tipo de explosivo fue utilizado en el atentado, aunque opinó que "se trata de un sistema de reacción química que acá había mucho tiempo que no se utilizaba". El hecho es que su detonación, que se produjo cuando los tres policías se disponían a desactivarla, provocó la amputación del antebrazo y mano izquierda, quemaduras múltiples por esquilas en el rostro, mano y heridas en miembros al cabo Alberto Domingo Fernández; fractura de mano derecha, estallido de muñeca, quemaduras en el rostro y heridas múltiples por esquilas en el subinspector Marcelo Fabián Dupuy; por su parte, el inspector Alberto Oscar Morán sufrió heridas de consideración en el rostro y miembros por deflagración de esquilas y fractura expuesta en pierna derecha. Los tres pertenecen a la Brigada de Explosivos y habían acudido a la sucursal del Banco Río alertados por un llamado del personal de guardia de la entidad, que advirtió la existencia de un paquete sospechoso en cuya parte superior se encontraba una copa que podría haber funcionado como detonante del explosivo, del tipo "cazabobos".

En un comunicado que se dejó en el baño de una confitería cercana a las redacciones de las agencias noticiosas DyN y NA, una supuesta "Brigada Che Guevara" se adjudicó dos horas después el atentado. El texto, firmado por una persona identificada como Martín Orellana —que no se atribuye ninguna jerarquía—, expresa que "las multinacionales afilan las uñas porque ven próximo el momento en que puedan engullirse los jugosos bocados de ENTel, Aerolíneas Argentinas, Ferrocarriles, YPF y las empresas de Fabricaciones Militares".

La supuesta "Brigada Che Guevara" se atribuyó en enero pasado haber repartido alimentos en el asentamiento Latinoamérica en La Matanza y, al mes siguiente, se autoadjudicó la autría de dos atentados con explosivos contra una sucursal

del Citibank en Lomas de Zamora y el frigorífico Tres Cruces (del grupo Bunge & Born), en el barrio de Villa Devoto. En la madrugada del primero de mayo último hizo detonar artefactos explosivos en una sucursal céntrica del Banco Río y una imprenta de la empresa GTE, que publica la guía telefónica Páginas Doradas.

El ministro Mera Figueroa repudió el atentado ayer, aunque señaló que "hablar de una ola de terrorismo por una bomba colocada por inadaptados sería una irresponsabilidad absoluta" y acotó que "la seguridad no es un problema de la policía ni del juez ni de alguien en particular, sino del conjunto de la sociedad". Agregó que el actual clima de inseguridad responde a las modificaciones introducidas por la administración radical en 1984 en la legislación procesal y penal. Son "el origen de las cosas", sostuvo. El comisario Passero, por su parte, aseguró que "caiga quien caiga se va a saber quiénes fueron los autores de este atentado". El atentado fue repudiado también por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y la comisión gremial interna del Banco Río. La APDH "se solidariza con las víctimas y sus familiares y sostiene que los conflictos políticos y sociales no se dirimen con brutales atropellos que ponen en peligro la vida de personas", declaró. La comisión interna dijo que su lucha gremial se desarrolla "dentro del estricto marco que fija la ley".



Hierros retorcidos y vidrios rotos frente al Banco Río.

Tres policías sufrieron heridas graves en el atentado explosivo.

MANZANO Y ARSLANIAN CONTRA SOLA

Los créditos de la discordia

El pedido de desahucio que realizó el fiscal adjunto de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Roberto Solá, contra los diputados José Luis Manzano (PJ) y Anibal Reynaldo (UCR), acusándolos de estar implicados junto con el ex camarista León Carlos Arslanian en la adjudicación fraudulenta de créditos hipotecarios, dio pie a una guerra de acusaciones mutuas entre los acusados y su acusador y a una querrela criminal contra Solá.

La solicitud de desahucio contra el legislador peronista se fundamenta en la "ocultación de datos" cuando la señora Nancy Fernández de Manzano solicitó un crédito al Banco Hipotecario Nacional para adquirir una vivienda en la ciudad de Buenos Aires. El pedido, asegura Solá, se concretó en febrero de 1986, cuando Reynaldo presidía la entidad crediticia, por un monto de 22 mil australes, y fue concedido el 2 de abril del mismo año por un total de 39.312 australes, es decir con una ampliación sobre la cifra original.

Según Solá, "tanto Manzano como su esposa ocultaron en la declaración jurada que poseerían vivienda propia en Mendoza y otro departamento en Capital Federal". También acusa al legislador de haber ocultado en ese momento su condición de diputado "negando en consecuencia ese ingreso". Y en esto basa el pedido de desahucio de Reynaldo, porque no podía "ignorar tal ocultamiento de datos". El fiscal adjunto también acusa en términos similares a Arslanian.

Pero la respuesta de Manzano no se hizo esperar. Mientras voceros del legislador justicialista señalaron que no está entre las atribuciones del fiscal pedir el desahucio de legisladores, sino que corresponde a los jueces, el titular de la bancada oficialista dijo en un comunicado que "no casualmente el señor Solá ha seleccionado entre más de 6000 carpetas las correspondientes al doctor Arslanian, al ex diputado Luis Cáceres y a mí, quienes hemos tenido siempre una trayectoria en defensa de los derechos humanos".

"Es el mismo Roberto Solá que en 1978 interrogaba en Campo de Ma-

yo, bajo la supervisión de Suárez Mason, a personas detenidas ilegalmente con más de 100 días de incomunicación, olvidando su deber como funcionario público de denunciar la ilegalidad de dichas detenciones", agregó Manzano. Y señaló que "me sorprende" que Solá "se autopostule para la titularidad de la Fiscalía Nacional, usando para su campaña un dictamen falso sobre la concesión de un crédito hipotecario a mi ex esposa".

Arslanian, por su parte, ayer inició una querrela criminal contra Solá, por "los delitos de calumnia, injurias y falsa denuncia".

Suiza está a 10 minutos de Buenos Aires

Lo invitamos a Colonia Suiza, Uruguay, un lugar pleno de reminiscencias helvéticas.



A CORRER LA CONEJA...

Auténtico turismo alternativo: caminatas, huerta, orfeño, forestación, tenis, juegos grupales.

2 días, 1 noche. Base hab. doble/triple. Cena suiza con show **US\$ 99,-** Menores 50%
Bajas todos los fines de semana. Planes especiales Vacaciones de Invierno

ESPACIO VERDE

Viamonte 1454, 2° Piso Of. "K" 3er. cuerpo (1055) Buenos Aires, Tel. 40-8792 / 1186

Coordina: Pablo Lijtzain

Nirvana
HOTEL
Colonia Suiza - Uruguay

Aerolíneas Uruguayas

Operador Responsable
ESPACIO VERDE E.V.T.

Consulte a su Agente de Viajes

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Un gesto de impotencia

El atentado contra el Banco Río que mutiló a un policía e hirió a dos no es un acto de fuerza sino una confesión de insignificancia por parte de una organización que ya había emprendido acciones menores en los últimos dos años. En 1988 colocó un petardo en el laboratorio Parke Davis, contra las maniobras navales británicas apoyadas por Estados Unidos, y por la expropiación del capital inglés, la suspensión del pago de la deuda externa, y el voto favorable a Cuba en las Naciones Unidas, según su comunicado a la prensa. Este año describió como "acto de legítima defensa" los atentados explosivos que se atribuyó contra el Citibank y el frigorífico Tres Cruces, "responsables y beneficiarios de la agresión al pueblo".

El recurso a la violencia es uno de los hilos conductores de la historia argentina. Durante las guerras de federales y unitarios que ensangrentaron el siglo 19 a partir del fusilamiento de Dorrego, o en el cuarto de siglo que se inició con la descarga por la aviación naval de 9,5 toneladas de bombas sobre civiles desarmados en la Plaza de Mayo en junio de 1955, dio lugar a espirales de represalias. En las últimas décadas del siglo pasado o a partir de la dictadura de 1976 sirvió a la consolidación y expansión del dominio oligárquico sin suscitar respuesta. Las políticas de concentración del ingreso aplicadas desde entonces y hasta ahora, constituyen otra forma de violencia, que ha hecho implosionar al interior de las clases populares, privadas en magnitudes sin precedentes de empleo, vivienda, salud y alimento. Esta sociedad modelada por la violencia no tiene motivos para asombrarse por una bomba más o menos, ni merece mayor atención el torneo retórico de las condenas pronunciadas con aire de candor por veteranos fulleros de la política, responsables por omisión de estos actos desesperados, tan funcionales a quienes anhelan obturar toda resistencia con mano dura al margen de la ley.

Hacer a un lado la indignación ritual de los falsos virtuosos y la demanda de vindicta reaccionaria no implica justificar el atentado sino comprender sus motivaciones, para rechazarlo con argumentos menos adjetivos. Desde el colapso de la dictadura en la guerra de las Malvinas, las propuestas políticas pudieron competir sin restricciones. Los sucesivos gobiernos de Alfonsín y Menem, la colonización del sistema político por los intereses económicos, la desconcertante coexistencia de libertad con hambre, plantean a quienes se identifican con formulaciones revolucionarias o populares, el triple desafío político, ideológico y organizativo, de estimular la contestación social, clarificar sus métodos y objetivos y brindarle una articulación eficaz en el sistema institucional. Por eso la bomba es el gesto crispado de impotencia de quienes no han sido capaces de aprovechar las condiciones óptimas de estos años para construir en democracia una fuerza política popular capaz de discutir el poder, testimonio de un fracaso y no propaganda de combate.

AVELLANEDA

"Si en la licitación del Avellaneda no se presenta ningún banco vamos a liquidarlo", fue la confesión que le realizó el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, a un importante banquero de la City. En el ambiente de los bancos privados nacionales no existe mucho interés en participar en la compra del 83,7 por ciento de las acciones del Avellaneda que, con la decisión del Banco Central, podría marchar directamente a su desaparición. La comisión interna del banco —intervenido en junio de 1987— impugnó la licitación porque se limita la participación a los bancos locales existentes y se deja de lado a probables inversores nacionales. El Banco Avellaneda cuenta con 28 sucursales y 605 trabajadores y el llamado a su licitación fue prorrogándose hasta el 11 de julio, fecha que González Fraga puso como límite para recibir alguna oferta, si no decidirá su liquidación.

Para conducir con calidad

Con la participación del subsecretario de Industria y Comercio Exterior, Jorge Pereyra de Olazábal, y del interventor en Obras Sanitarias, Eduardo Cevallos, se pondrá en marcha oficialmente el próximo jueves la actividad de la Asociación Fabril por la Calidad de Conductores de Fluidos. El objetivo de la entidad es lograr que las fábricas locales ajusten su producción de tubos, conexiones y equipamientos a normas aceptadas como válidas (IRAM, OSN, ACCOF).

La liquidación del Banco del Interior y Buenos Aires (BIBA) promete convertirse en una intensa batalla judicial entre el grupo Bidas —titular del banco— y el Banco Central. El holding comandado por Carlos Bulgheroni muestra su as de espadas con la medida de no innovar dictada por el juez federal de Santa Fe, Raúl Dalla Fontana, quien ayer a la mañana se reunió con un director del Central, Alfredo Di Torio, y con el apoderado legal de la autoridad monetaria, Carlos Llera. Según fuentes del BIBA, de ese encuentro habría salido el compromiso del BCRA de estudiar en las próximas 48 horas la alternativa de auto-liquidación presentada por el banco. Sin embargo, a la noche, una alta fuente del Central desmintió esa información y ratificó la decisión de liquidar al BIBA.

Pero la fuente no sólo se limitó a ratificar la medida, "por las graves irregularidades cometidas por esa institución", sino que difundió la decisión, tomada el jueves por unanimidad en el directorio, de contratar al estudio de los primos Carlos y Francisco Bosch (dos especialistas en derecho comercial) para que, junto a los asesores legales de la entidad monetaria, encaren la acción a seguir con el caso del BIBA, con Papel del Tucumán y con el grupo Bidas.

La misión que les encomendaron Javier González Fraga y los siete directores a los abogados se divide en cuatro temas, obviamente todos interrelacionados: 1) la situación legal en el caso del BIBA; 2) la investigación y el análisis de la actuación de los dos jueces que interpusieron recursos de

González Fraga decidió contragolpear tras la medida cautelar que Bulgheroni logró en Santa Fe. Los próximos pasos.

"no innovar"; 3) la situación de la empresa Papel del Tucumán; y 4) la definición de la responsabilidad que le cabe a Carlos Bulgheroni y al grupo Bidas en el manejo patrimonial del BIBA.

La intención del Banco Central, según la fuente consultada por este diario, es "enviar señales claras a la sociedad". Además, destacó que el

BCRA está dispuesto a "promover juicios políticos" si se comprueba parcialidad en la actuación de los jueces Efraín Rosales Saadi (de Catamarca) y Raúl Dalla Fontana (Santa Fe). Ambos pidieron "no innovar" en el caso BIBA.

Consultado por Página/12 el vicepresidente del BIBA hasta la intervención del Central, Carlos Reguina-

ga, manifestó que Bulgheroni ya ofreció garantías propias para permitir cubrir los sobregiros en que incurrió el BIBA (28 millones de dólares), que fue la razón esgrimida por el BCRA para excluirlo del clearing y que terminó en la decisión de su liquidación. El banquero reconoció que desde esa medida no tuvieron ningún contacto con los directivos del Central y que "si a los diez días de notificada la medida (de no innovar) no se recibe una respuesta positiva iniciaremos juicio". Todo indica que el futuro del BIBA se jugará más en los tribunales que en las calles de la City.

Parsimoniosa baja de encajes

Uno de cada dos australes depositados en el sistema financiero queda inmovilizado como "encaje" por disposición del Banco Central, sin poder prestarse ni rendir remuneración alguna para la entidad captadora. Esta situación, sin embargo, se irá modificando a lo largo de los próximos dos años, según admitió ayer el presidente de la autoridad monetaria, Javier González Fraga. "Los actuales encajes son insostenibles para el sistema, que se va a quedar sin el negocio de financiar el déficit fiscal", explicó el funcionario.

Las proporciones de dinero esterilizado son de 88,5 por ciento sobre los depósitos en cuenta corriente; 25 por ciento en la caja de ahorro común y 22 por ciento en los plazos fijos a siete días. "Nuestra intención

—dijo González Fraga en declaraciones formuladas en el Ministerio de Economía— es bajar los encajes, pero cada punto de reducción son 40 millones de dólares menos que compramos. O sea, es un objetivo deseable, aunque no vamos a anticiparlo antes de consolidar la situación fiscal y externa. Es muy probable que empecemos tímidamente con un cronograma de reducción."

Entre los efectos más perniciosos de la política de encajes se ha mencionado su contribución a los elevados spreads (márgenes de intermediación bancaria), ya que las entidades deben afrontar los intereses pasivos y sus altos costos operativos con reducidos fondos prestables. La brecha entre tasas ofrecidas a los ahorristas (10-12 por ciento) y los pagos exigidos por créditos (20-28 por

ciento) aumentó el ingreso de los bancos, pero a la vez provocó distorsiones en materia productiva. Por ejemplo, el encarecimiento de los préstamos indujo a muchas empresas a evitar la expansión de los stocks o el incremento de la nómina de personal empleado. De este modo, se instalaron rigideces que determinaron aumentos en los precios ante las subas en la demanda.

González Fraga consideró que el tema debe ser atendido sin apresuramiento y destacó finalmente que la banca minorista "ha sufrido mucho más que la mayorista en los últimos dos años", ya que ésta se protegió sobre la base de la intermediación con títulos públicos, mientras la primera, basada en cuentas corrientes, "sufrió encajes totalmente expropiatorios".

Panorama

ECONOMICO

CAIGA QUIEN CAIGA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) El próximo Día de la Bandera algunos harán memoria y dirán que justo un año antes el gobierno de Carlos Menem liquidó el banco de su amigo Carlos Bulgheroni. Serán pocos los que recordarán que, en realidad, el capítulo final del BIBA comenzó cuando el Banco Central lo excluyó de la Cámara Compensadora (clearing), que fue un hecho que ocurrió en la víspera de otra fecha patria y justo el día previo a la sesión, que el pasado 25 de Mayo mantuvo al directorio el Fondo Monetario en la que rehabilitó el stand by para Argentina. Aunque lo más probable es que esta última coincidencia haya sido una simple casualidad de almanaque más que una ofrenda política a quienes exigen que el ajuste interno sea tan incondicional que ni siquiera pase por alto a los peces gordos, el puntapié al grupo Bidas es una confirmación más de que el Gobierno está dispuesto a hacer bien los deberes, caiga quien caiga y cueste lo que cueste.

El golpe a Bulgheroni no es el primero que este gobierno emprende en contra de los grandes grupos económicos que en la última década basaron su acumulación de capital en los subsidios y salvatajes del Estado, ni el único que —en otro contexto político-económico y social— sería plausible para quienes aspiran a que los capitalistas se comporten como tales y a que los recursos del Estado tengan destinos más saludables: la reducción en las transferencias del régimen de promoción industrial, el impacto que sufrieron bancos y grandes ahorristas con el Plan Bónex, y la bicicleta en el pago que tuvieron que soportar los contratistas del Estado no agotan la lista de ejemplos.

Preso de su estrategia tendiente a consolidar el superávit fiscal a través del achicamiento indiscriminado del gasto de los subsidios y de las inversiones públicas para poder así pagar parte de la deuda externa sin que eso se traduzca en inflación, al Gobierno no le queda otro camino que prescindir de las excepciones, aunque se trate de amigos poderosos.

La nueva prórroga en la vigencia de la Ley de Emergencia Económica que formaría parte de los anuncios que hará SupErman en los próximos días no hace otra cosa que ratificar la decisión del equipo económico de acabar con los subsidios.

Pero tampoco es cuestión de engañarse y creer que todo esto forma parte de una política de ajuste que reparte las cargas por igual y que busca mejorar la equidad social. Si se les pega a los

fuertes es porque hay alguien que lo es aún más y que respalda la acción del Gobierno: el Fondo Monetario y el Banco Mundial, porque consideran que la única alternativa también pasa por ponerle punto final a la patria subsidiada y a los grandes salvatajes para ricos, y la banca acreedora porque ya está suficientemente convencida de que si los grupos locales siguen chupando del Estado, no quedará tajada para pagar intereses de la deuda.

Además, tampoco es cierto que los grandes grupos aporten tanto al ajuste como el resto de la población. Mientras el común de la gente sufre las consecuencias de la recesión y la falta de oportunidades, los otros reciben a cambio de su contribución forzosa el más que atractivo negocio de las privatizaciones.

Si como parte de pago de la deuda externa constituye un elemento clave al satisfacer el apetito de los bancos acreedores, la función que cumple el desguace del Estado se realiza todavía más al considerar que actúa como factor de compensación para los grupos locales. Sin ir más lejos, basta con señalar que Bidas fue uno de los que se presentaron a la licitación para la venta de reservas petroleras de áreas marginales que se abrió ayer en la Subsecretaría de Energía. Y eso que se trata —sin duda— de uno de los grupos que quedarán peor parados, sin el brazo financiero, sin el brazo papelero y lejos de la gran diversificación productiva que alguna vez intentaron.

Es precisamente por constituir un elemento central de la política económica que las privatizaciones son la obsesión permanente de este gobierno, hasta el punto de que no repara en los medios (las concesiones de María Julia en ENTEL y las contradicciones de Menem en el caso Aerolíneas) con tal de llegar al fin del proceso. Y es por eso que no pasa demasiado tiempo sin que se anuncie una nueva privatización; esta semana fueron las cuatro áreas petroleras centrales y Altos Hornos Zapla y la semana próxima se sumarán a la lista Atucha II y Yacaré. Hasta que se acabe la lista.



VEINTICINCO OFERTAS

Tras las reservas de YPF

Con la apertura de la licitación para transferir 38 áreas secundarias se inició la privatización petrolera.

Veinticinco consorcios y empresas nacionales y del exterior presentaron ayer las ofertas de explotación para 38 áreas petroleras de interés secundario por las cuales el Gobierno espera obtener entre 250 y 300 millones de dólares. La apertura de los denominados sobres "A" con los antecedentes de las compañías se completará con similar trámite para los sobres "B" —con los ofrecimientos concretos— el próximo 10 de julio. El inicio del proceso motivó al ministro José Dromi a señalar que "la revolución del petróleo está en marcha para sacar las riquezas del subsuelo a la superficie y poder cancelar las deudas morales y sociales que tenemos en el Gobierno".

El subsecretario de Energía, Julio César Aráoz, dijo por su parte que con la explotación de las áreas secundarias —que tienen una producción actual de un millón de metros cúbicos y reservas por 15,4 millones— se piensa obtener un millón de metros cúbicos suplementarios y ayudar así a saltar en los próximos cuatro años de 26 a 40 millones de metros cúbicos de producción para todo el país. En ese período —insinuó— se invertirán más de cinco mil millones de dólares en proyectos petrolíferos, gasíferos y petroquímicos.

Las áreas licitadas están en cinco diferentes cuencas y constan de 618 pozos. Otras dos áreas que habían sido incluidas en el pliego inicial (Bella Vista Oeste, en la cuenca del Golfo San Jorge y Caimancito, en el noroeste) serán licitadas en agosto. El director nacional de Petroquímica y Combustibles, Rubén Maltoni, informó que restan por licitarse otras 67 áreas secundarias que permitirían otro ingreso al Tesoro de 300 millones de dólares.

Los adquirentes de las áreas, según lo explicó Aráoz, no podrán producir menos del 80 por ciento de

lo producido por YPF. El petróleo adicional no podrá ser adquirido por la empresa estatal porque es de libre disponibilidad, lo que significa que los inversores privados estarán en libertad para exportarlo o venderlo a cualquier comprador local.

Entre las empresas argentinas que se presentaron a la licitación figuran Tecpetrol (Techint), Astra, Pérez Compac, Bidas, San Jorge, Pluspetrol, Cadipsa y Compañía General de Combustibles, mientras que de las firmas extranjeras sobresalen Coastal Oil & Gas Corporation, Norcen International y Bridgeport, entre otras.

Las ofertas serán analizadas por una comisión de adjudicación integrada por los ministros Dromi, Erman González y el subsecretario Aráoz. En este organismo también participarán los presidentes de las comisiones de Energía de las dos cámaras legislativas —el diputado Antonio Cassia y el senador Elias Sapag—, la presidenta de la comisión bicameral de reforma del Estado, Liliána Gurdulich, y el gobernador de Formosa, Vicente Joga, en representación de las provincias productoras de petróleo.

Las 38 áreas licitadas pertenecen a las cuencas Noroeste, Cuyana, Neuquina, Golfo San Jorge y Austral. Al agradecer el apoyo de los inversores, Dromi anticipó un éxito similar por el proceso de licitación de cuatro áreas centrales para su explotación intensiva por el capital privado en asociación con YPF.

Pasado mañana se fijará la fecha de venta de los pliegos y a partir de ese momento habrá 60 días para la precalificación de antecedentes de los oferentes. Nueve meses después se procederá a la privatización, de la que el gobierno argentino espera obtener alrededor de mil millones de dólares.



Interventor Piero, ministro Dromi y subsecretario Aráoz.

"La revolución del petróleo permitirá cancelar las deudas morales".

Banco Mundial en la vía

(Por Julio Nudler) "Los ferrocarriles pueden manejarse perfectamente con 20.000 empleados", aseguran a este diario empresarios interesados en la privatización del transporte férreo. El pequeño detalle es que la actual dotación humana de los rieles asciende en los 96 mil. Tan drástica reducción de personal sería eventualmente financiada por el Banco Mundial. Esto, entre otras cosas, explica la atención que el gobierno presta a los criterios del organismo.

Julio Savón, interventor en Ferrocarriles, informó ayer que había logrado un acuerdo con el BM sobre el nuevo ordenamiento del sistema, gracias al cual se obtendrían créditos por 300 millones de dólares en los próximos tres años. Peter Scherer, jefe de la misión del BM, estamparía pasado mañana su firma al pie del acuerdo.

Mientras trabajaban los técnicos del BM, la comisión bicameral que tiene el tema en sus manos detuvo su marcha. "Queremos ver cómo es toda la torta, y no porciones sueltas", decían los parlamentarios. Pero la auténtica verdad es que Savón encontraba más razonable obtener primero el visto bueno del Mundial, para sólo después averiguar si ese esquema resulta del agrado de los legisladores.

El esquema incluiría un enfoque de especialización, en el que se apoyan algunas iniciativas en marcha. Una de éstas es la planteada en conjunto por Materfer y el Manufacturers Hanover, que proponen hacer-

se cargo del mantenimiento del parque de locomotoras Fiat, Alco y General Electric (no de las General Motors), garantizando la disponibilidad del 80 por ciento (hoy funciona menos del 60 por ciento del parque), a cambio de un canon por kilómetro recorrido. Ferrocarriles cedería por 30 años las 456 locomotoras en cuestión, recibiendo por ello un pago, parte en dinero, parte en títulos de deuda.

Entre las nuevas perspectivas que parecen abrirse al negocio ferroviario aparece la prevista generalización del peaje en las rutas, que encarecerá el camión, un competidor hasta ahora subsidiado por la inversión vial.

RECORD

El Banco Central compró ayer la suma record de 103,2 millones de dólares y con ello levantó apenas la cotización de la divisa que había comenzado a 5180 australes y terminó en 5260. Según la agencia electrónica Nosis, el banco oficial que encabezó las compras de dólares fue el Nación, con 59,6 millones de dólares; el Ciudad adquirió 36,1; y el BANADE 7,5 millones de dólares. La tasa para los plazos fijos a siete días se ubicó en el 12 por ciento mensual y las acciones en la Bolsa bajaron 0,98 por ciento.

El índice acaricia el 15

El índice de precios al consumidor de junio se ubicaría entre el 14,5 por ciento y el 14,9 por ciento, según las proyecciones que realiza la Subsecretaría de Industria y Comercio en base a los resultados de la tercera semana del mes. Para el Instituto de Política Económica y Social (IPES) en cambio, la inflación de junio estaría en el 12 por ciento, pese a que registró un aumento del 1,7 por ciento en la tercera semana de junio contra el tímido 0,9 por ciento que reveló la medición de la SIC. Según el IPES, en la tercera semana Alimentación y bebidas aumentó un 3 por ciento. Dentro de este rubro se destacaron subas en pescados y mariscos del 13,4 por ciento; productos lácteos y huevos con 5,9 por ciento; alimentos semipreparados con 4 por ciento y comidas tomadas fuera del hogar con un 8,8 por ciento. En lo que hace a la encuesta realizada por la repartición que encabeza Jorge Pereyra de Olazábal, el aumento de la tercera semana es menor a los que se registraron desde noviembre de 1989 en igual período del mes. El incremento acumulado de junio es del 10,7 por ciento, lo que lo hace "muy similar al acumulado en abril y mayo últimos".

PARA VENDER ENTEL

Igualdad al capital

El titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV), Marcelo Aiello, coincidió con los principales banqueros extranjeros —en un almuerzo que le ofreció la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA)— en la necesidad de equiparar impositivamente a los inversores nacionales y extranjeros, pues en caso contrario "la privatización de ENTEL, mediante la venta de parte de sus acciones en el mercado, no se podrá hacer". A la hora de los postres, Aiello les adelantó a los banqueros que el monto que se espera negociar en el remate de las acciones de ENTEL alcanza los 500 millones de dólares.

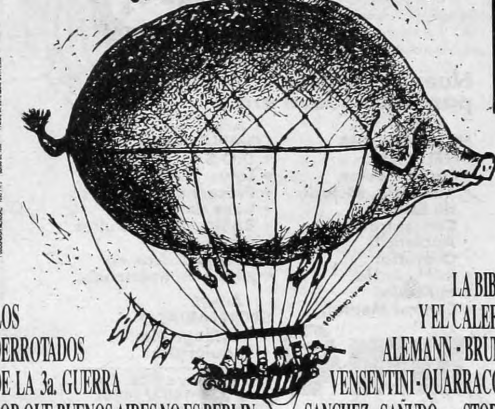
Los inversores extranjeros en las operaciones de compra-venta de acciones soportan una carga impositiva superior a la del residente local. Cuando una empresa u operador del exterior vende acciones de su portafolio de inversiones, el fisco presume que el 50 por ciento del monto colocado representa un resultado positivo. Entonces, a esa suma le aplica la alícuota del 33 por ciento, techo actual en el impuesto a las ganancias.

Aiello se hizo eco de los reclamos de los bancos extranjeros que, junto a inversores del exterior, tendrían interés en comprar en el mercado acciones de la empresa de telecomunicaciones, pero que presionan para obtener un trato impositivo igualitario. El titular de la CNV ya envió al Poder Ejecutivo el proyecto de ley para equiparar a los inversores, sin importar su origen.

El funcionario remarcó que si el proceso de privatización de ENTEL no sufre contratiempos, el 8 de octubre se realizará la oferta pública del 25 por ciento de las acciones de la empresa telefónica, que se puede extender al 30 por ciento si las cooperativas no absorben el 5 por ciento destinado a ellas. El monto que Aiello estimó como recaudable por parte de ENTEL en el remate de sus acciones alcanza a 500 millones de dólares. Las condiciones de colocación de las acciones las tendrá que definir la interventora de la empresa, María Julia Alsogaray. También habrá que decidir si se venden en el recinto bursátil o en los bancos a través del Mercado Abierto Electrónico.

informe DE SITUACION

LIBERALISMO UN VIAJE DE VUELTA



10.000 VOLANTES POR SOLO

ENLACE A 95.000

TARJETAS BAUTISMO COMUNION FACTURAS REMITOS

Envíos al Interior

TAMBIEN 10.000 VOLANTES

desde A 38.500 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País.

8 a 20 hs.

Errecé Artes Gráficas Pasteur 277 • Loc 26

Conflictos al día

Metálglicos, colectivos y bancarios postergaron hasta la próxima semana las negociaciones salariales con sus respectivas cámaras empresarias, sin dejar de reiterar la amenaza de implementar medidas de fuerza. De estas tres paritarias privadas, la que involucra a los choferes de colectivos es la que tiene el mejor pronóstico por la sencilla razón de que los empresarios obtuvieron un aumento en el valor del boleto mínimo (ver aparte), una de sus exigencias para atender la demanda salarial. Los bancarios suspendieron los paros sorpresivos hasta el martes a cambio del compromiso patronal de concretar una oferta para el bimestre abril/mayo. En tanto, la UOM convocó a un plenario de seccionales para el miércoles próximo en la Federación de Box con el fin de evaluar la propuesta que el empresario metalúrgico acercará el lunes. Sin variantes se mantuvieron los paros de empleados de laboratorios y recibidores de granos. A ellos se sumará en la primera semana de julio la Federación de Trabajadores Químicos y Petroquímicos, que rechazó ayer una oferta del 24 por ciento para el bimestre mayo/junio. La pretensión gremial es de un 30 por ciento para cada mes.

¿Quién ganó en judiciales?

La junta electoral y los apoderados de las listas que participaron en la elección interna de la Unión de Empleados de la Justicia Nacional (UEJN) suscribieron un acta que explicita el resultado parcial de los comicios realizados el 6 de junio último. Según ese cómputo, la lista Marrón (peronistas opositores, ligados al ubaldinismo) obtuvo 1157 votos contra 1055 de la nómina Celeste (alianza oficialista entre peronistas y radicales). El problema radica en que hay una quincena de urnas impugnadas o, lo que es lo mismo, unos 500 votos en juego. La resolución quedó en manos del Ministerio de Trabajo, que dictaminará la semana próxima.

Casa quinta
12.000 u\$s
1/2 C. Highland Country
1800 m2. Estilo Medit.
Facilidades
Permuta total o parcial
Tel.: 792-5209

La inteligencia en evolución

Nuevas técnicas para una nueva era...

Area:
METODOLOGIA INTELLECTUAL
• Lectura veloz.
• Memoria, Método de Estudio, Concentración y Audición.
• Oratoria.
• Inteligencia aplicada.
• Control Mental.

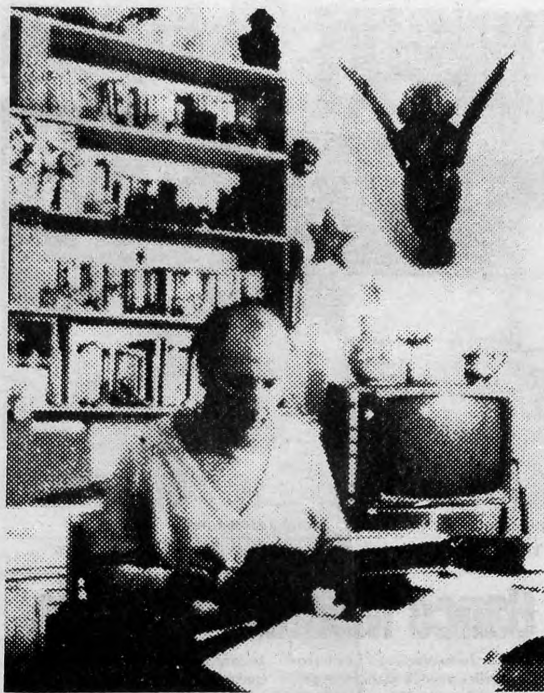
Area:
COMPUTACION
• D.O.S.
• Lotus 1-2-3.
• Procesador de textos.
• Base de datos.
• BASIC. (Para adultos y niños).
Clases prácticas en equipos de avanzada.
Area:
SECRETARIADO
• Dactilografía.
• Taquigrafía.

Av. de Mayo 948, Cap.
Tel.: 334-5403/5485.
Directores-Fundadores:
H. y A. Krell.

ILVEM
INTERNACIONAL

• Cursos especiales en Instituciones, Colegios y Empresas.
• Zonas disponibles para representantes en todo el país

La Cámara Civil estableció que Haroldo Conti fue asesinado



La Cámara Civil estableció que Haroldo Conti fue asesinado por la dictadura el 4 de mayo de 1976, día de su secuestro.

(Por Horacio Verbitsky) En un fallo que ratifica el rechazo de la sociedad civilizada al terrorismo de Estado, la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil revocó la decisión de primera instancia que había declarado la ausencia con presunción de fallecimiento de Haroldo Conti, y sostuvo que el gran escritor fue asesinado por las fuerzas públicas que lo secuestraron el 4 de mayo de 1976, tal como lo solicitaban sus familiares. Los jueces Gerónimo Sansó y Martín de Mundo también llamaron la atención al asesor de menores Alejandro Molina, y ordenaron testar del expediente sus expresiones ofensivas para los dirigentes políticos. Voto en disidencia la camarista Teresa Estévez Brasa, quien sin un solo argumento doctrinario, jurisprudencial o de hecho, confirmó el fallo de primera instancia, para argumentar luego en favor de la denominada reconciliación que sustentaría el gobierno nacional, y en contra de "formular referencias a épocas pasadas que, ineluctablemente, provocan el escozor en cicatrices de antiguas heridas". Según la Cámara, "el autodenominado

Proceso de Reorganización Nacional, inaugurado el 24 de marzo de 1976, organizó la desaparición forzada de personas como pauta básica de su actuación política. Dentro de esta categoría, si así puede calificarse, se encontró el escritor Haroldo Pedro Conti, según da cuenta la prueba testimonial y documental acompañada a estas actuaciones". Añade que "no existe constancia alguna de que Conti haya recuperado su libertad, ni tampoco demostración fehaciente de su existencia actual. Bien por el contrario, los detalles de su secuestro, ocurrido el 4 de mayo de 1976 (y con posterioridad al cual ningún órgano judicial ni administrativo informa hallarlo o tenerlo vivo) se corresponden con el sistema de persecución y desaparición forzada de personas sancionado por la Corte Suprema de Justicia de la Nación y por el que fueran condenados los detentadores del poder en el mencionado Proceso a diversas penas privativas de la libertad".

A raíz de ello el Tribunal consideró alejado de la realidad de los hechos "el someter el caso en estudio a la normativa de la Ley 14.394 (la que sanciona la ausencia con presunción de fallecimiento) cuando la Corte Suprema de Justicia —en causa penal, lo que no carece de relevancia— ha considerado que esa desaparición de personas importaba, en definitiva, la comisión, entre otros, del delito de homicidio calificado". Sansó y De Mundo consideran que, pese a la retractación del ex ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, "la existencia de ese proceso judicial que puso en evidencia la metodología empleada durante esa etapa de la vida nacional lleva a admitir, como consecuencia necesaria, que resulta cierto el fallecimiento de Haroldo Pedro Conti, lo que no se ve descalificado por la falta de su cadáver. Y esa falta no es accidental sino que es el efecto buscado por la metodología empleada por las personas condenadas penalmente por el más alto Tribunal de la República".

La breve parte decisoria revoca el fallo de primera instancia y establece que "el fallecimiento de Haroldo Pedro Conti se produjo el día de su secuestro, mayo 4 de 1976, como consecuencia del sistema adoptado por el Proceso de Reorganización Nacional (Art. 108 CC)". A raíz de "la subalternización que a su juicio singularizaría la actividad política", la Cámara también indicó al defensor de menores Alejandro Molina que en el futuro se abstuviera "de expresiones impropias y ajenas al resguardo de los intereses que el ministerio público custodia, bajo prevención de disponerse a su respecto las medidas disciplinarias pertinentes". Las expresiones de Molina que la Cámara ordenó testar afirmaban que "una vez más los dichos de un político no han logrado trascender el plano de las conjeturas, y en el caso la certeza sobre la mecánica del deceso del causante Haroldo Conti no ha sido acreditada no obstante la testimonial ofrecida por el doctor Jaunarena". También en este punto disintió la doctora Estévez Brasa, aduciendo que "si bien no comparte sus referencias a la clase política, ello no justifica que se proceda al testado de la frase subrayada en rojo en el dictamen, puesto que no resulta adecuado por la armónica relación entre los integrantes de un poder del Estado, que esta sala imponga sanciones al asesor de menores".

DOCENTES

Juicios al Estado por las deudas

Poco antes de empezar una charla debate con los docentes nacionales (secundarios y terciarios) Mary Sánchez, titular de CTERA, anunció que "los maestros y profesores van a iniciar juicios contra el Estado para que se les pague todo lo que se les adeuda por no liquidar el sueldo de acuerdo al nombrador que fija la ley". Esta otra de las herramientas para tratar de contrarrestar la política salarial de los montos fijos que desvirtúa la escala jerárquica y la antigüedad.

Más allá de los reclamos sectoriales, la dirigente bonaerense enfatizó que "nosotros estamos de acuerdo e impulsamos la idea de que la CGT lleve a cabo medidas de acción directa en contra de la política económica del Gobierno".

En el marco de una conferencia de prensa en la sede porteña de FOETRA (telefónicos), Sánchez ratificó que "el congreso de CTERA votó el accionar conjunto con los estatutos para todas las medidas que se decidan", en alusión a la posibilidad de que este grupo de gremios convoque medidas de fuerza. En lo estrictamente educativo señaló que "el congreso del gremio que se reunirá en la segunda quincena de julio decidirá el plan de lucha".

Sánchez recordó que "a esta altura del mes todavía no cobramos ni el salario anunciado, lo cual implica la ruptura unilateral por parte de los gobiernos del contrato de trabajo". Siguiendo esta lógica la CTERA envió telegramas a las provincias y a la Nación "responsabilizándolas por la eventual interrupción del servicio educativo". El rosario de acciones legales y advertencias que impulsa el gremio se complementa con el inicio de juicios "contra la Caja Complementaria en función de la denuncia por malversación de fondos que en su momento presentó CTERA", señaló Mary Sánchez.

Mientras tanto, el Poder Ejecutivo dispuso aumentar los sueldos del personal no docente de las universidades nacionales y dejar sin efecto el plus no remunerativo ni bonificable que cobraban las categorías más bajas. De acuerdo a la nueva escala salarial, la categoría inicial percibirá 535.750 australes y la máxima 1.500.000.

Según reveló el titular de CONADU, Anibal Velázquez, "el deterioro salarial de los docentes de octubre del 87 a la fecha es del orden del 60 por ciento". El gremio recién se reunirá la semana próxima con las autoridades de Educación para discutir los salarios de julio pero es posible que hoy ya resuelva no tomar los exámenes de julio. Velázquez afirmó que "según cual sea el ofrecimiento del Gobierno, esta medida podrá ser suspendida o profundizada, en cuyo caso seguramente se dispondrá no reiniciar las clases cuando comience el segundo cuatrimestre".

A UN PASO DE LA PEATONAL, DE LAS PLAYAS Y CASINO CENTRAL

HOTEL Vanes ***

52 HABITACIONES DECORADAS - TEL. INDIVIDUALES - MUSICA FUNCIONAL - CALEFACCION - BAR - TELEVISION - GARAJE Y... ESMERADO SERVICIO

CORRIENTES 1842 TEL. 4-4909/3-9332
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

CASO SANTOS

También apología del delito

Un animador de TV es el centro de cinco denuncias penales por elogiar el gatillo fácil de Santos. Dos testigos declararon ante Cevasco.

Mientras el juez de instrucción Luis Cevasco recoge testimonios y aguarda el resultado de las pericias psiquiátricas y balísticas sobre el ingeniero Horacio Santos —quien el último fin de semana mató a tiros a los dos robadores de su pasacasetes—, el periodista Bernardo Neustadt terminó por convertirse, por obra de su habitual soltura frente a las cámaras, en coprotagonista de la historia. A la denuncia iniciada por un interno de la cárcel de Villa Devoto acusándolo de "incitación a la violencia" se sumaron ayer presentaciones similares formuladas por el diputado justicialista Fernando Paz, el Centro de Estudios Legales y Sociales, la Asociación Amuay por el ser humano, el ex juez federal de Santa Cruz, Federico Pinto Kramer y el abogado-Osvaldo Nelotieghi.

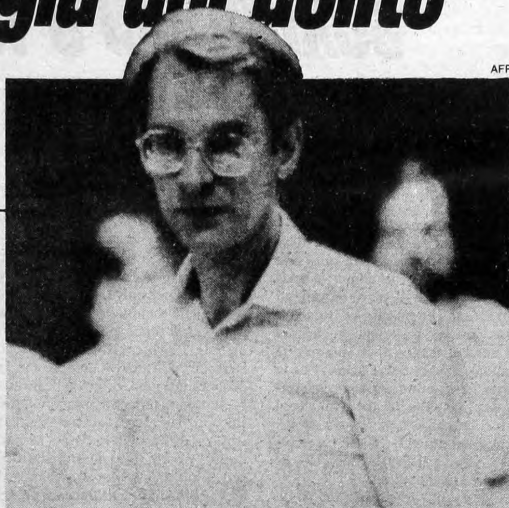
Prudente, el juez Cevasco mantuvo el secreto sumarial a la espera de las pericias que serán en este caso los elementos determinantes para la resolución de la causa, ya que las dudas no surgen de las circunstancias en que se desarrolló el hecho, sino del estado emocional de Santos, que su defensor, Eduardo Gerome, intenta presentar como un "desborde".

De todas formas, la vedette del caso fue Neustadt sobre el que recayeron la mayor parte de las críticas. Con la misma vehemencia a la que recurre frente a los temas de fuerte repercusión pública, el animador del programa "Tiempo Nuevo" —que se emite todos los martes por Canal 11— asumió la defensa del ingeniero de gatillo fácil asegurando que frente a una situación similar "yo hubiera hecho lo mismo que Santos", es decir, disparar su arma contra los dos jóvenes que minutos antes ha-

bían sustraído el pequeño aparato electrónico.

Para el diputado Paz, Neustadt incurrió en "apología del crimen" al calificar a Santos como "un nuevo líder social", ya que ello implica —según el legislador— "una alabanza de un asesinato". Consideró Paz "peligroso" que un periodista con predicamento público incite a la población a hacer justicia por sus propios medios, y se mostró sorprendido por la definición del Poder Judicial que dio el animador televisivo: "Dios me perdonará por haber perdido mi gloriosa fe en la autoridad y su respuesta a mi desamparo", había dicho. Después de aclarar que su denuncia "no atenta contra la libertad de expresión", el legislador puntualizó que están en juego "el derecho y la seguridad de terceros". En el caso del CELS y las otras presentaciones se repiten los cargos de apología del crimen e instigación a cometer delitos. En términos similares, aunque sin concretar denuncias penales, se pronunciaron diversos partidos políticos, como el Movimiento al Socialismo y la Izquierda Democrática Popular.

En medio de la embestida contra Neustadt, ayer por la tarde trascendieron los testimonios de dos testigos presenciales del hecho en el que resultaron muertos Daniel González y Osvaldo Aguirre. Según sus relatos, Santos una vez alcanzado el Chevy que conducían los jóvenes reclinó a su mujer con la mano izquierda, mientras con la derecha efectuó los dos certeros disparos. Aseguraron también que no hubo intercambio alguno de palabras entre el perseguidor y las víctimas, por lo que el ingeniero disparó sin que mediara una amenaza previa.



Aquel justiciero del subte

El 22 de diciembre de 1984 un ingeniero electricista, de aspecto inofensivo, llamado Bernhard Goetz, disparó con un revólver Smith-Wesson calibre 38 a cuatro jóvenes negros (tres de 19 años, uno de 18) que viajaban en el mismo vagón de subte. Eran chicos desarmados pero con prontuario; lo rodearon en el vagón, uno le pidió la hora, el otro a los gritos le manguetó un cigarrillo y otro le pechó 5 dólares. El hombre blanco se sintió provocado, intimidado y disparó. Uno de los chicos quedó paralizado de por vida. Ese caso, conocido desde entonces como el del "justiciero del subterráneo", resultó un paradigma de quien pretende realizar justicia con mano propia.

Cajas y Tesoros

Amoblamiento de Oficinas

Rivadavia 3074 - Tel. 3-0623

Mar del Plata

Opinión

Por Hugo Alvarez Natale *

La sociedad del quinto y el ingeniero

El reciente hecho del ingeniero que baleó a dos hombres jóvenes tras una persecución en automóvil, ha instalado un debate en la sociedad entre quienes sostienen la tesis del monopolio de la fuerza por el Estado y los que, ante un incremento de la inseguridad pública a la que permanentemente aluden, reivindican el derecho primario de armarse y repeler la agresión. Discusión difícil, sin duda, cuya primera consecuencia es fomentar la agresividad, con riesgo de sobrepasar los límites que toda sociedad establece mediante el derecho y la justicia.

Sin embargo, y con toda la trascendencia de estos puntos de vista en relación al futuro de nuestra convivencia, hay una cuestión central, de carácter ideológico, que no ha sido considerada. Ella se refiere al proyecto político en marcha en la Argentina y a sus efectos sociales que apenas comenzamos a percibir. Este proyecto, pese a la retórica con que se lo envuelve, no cierra, aquí ni en ninguna parte, sin una marginalización creciente de grandes capas sociales. Desde los niveles más pobres y menos capacitados, hasta otros que se van pauperizando como resultado de la desaparición de puestos de trabajo en los estratos medios bajos, no sólo por la recesión sino por el nuevo modo de división del trabajo.

Es de la esencia de esta ideología neoconservadora suprimir toda actividad que en una ecuación costo-beneficio no resulte eficiente. En este sentido, los europeos que no comulgan con ella, llaman al resultado de las políticas de Margaret Thatcher, la "sociedad de los dos tercios" que beneficia a los estratos altos, a los altos medios y una proporción menor de los medios-medios, mientras erradica y margina del producto social a los más bajos. Si se está de acuerdo con estas políticas, sostienen, se debe estar dispuesto a soportar sus consecuencias: el incremento de la violencia y de las enfermedades sociales.

En el caso argentino, donde la marginalidad lleva décadas de existencia, y en la que el proyecto político es más limitativo en cuanto a la participación de los estratos sociales medios en sus beneficios la sociedad que nos espera no será ya la de los dos tercios sino, apenas, de un quinto. En ella, que ya empezamos a padecer, han quedado destruidas tres familias: las de las víctimas y la del victimario. En caso de haber vivido en una sociedad más armónica; aquella que Myrdal consideraba desarrollada por la atenuación de la brecha entre los ricos y los más pobres, en vez de dos muertos y un preso imputado de un delito grave, habría sólo actuaciones policiales y un juez entendiendo por hurto, si es que lo hubo.

Por eso es saludable meditar sobre estas causas profundas que no sólo han de producir lamentables conflictos individuales. Es el destino mismo de la sociedad el que está en juego.

* Profesor titular de Sistemas Políticos Comparados en la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Página 12

REVISTA ANIVERSARIO DE Página/12

exhiber

Oswaldo Soriano
Jorge Lanata
Horacio Verbitsky
Ernesto Tiffenberg
David Viñas
Atilio Borón
Marcelo Zlotogwiazda
Carlos Ulanovsky
José María Pasquini Durán
Sandra Russo
Susan Sontag
Akira Kurosawa
Ernesto Benembaum
Eduardo Barcelona
Rubén Furman
Andrés Rivera
Gregorio Selser
Miguel Briante

Tercera edición en su kiosco

TRES AÑOS

Página/12

Una revista para festejar

Boletos para viajar

A partir de los 0 de hoy, el boleto mínimo de los colectivos cuesta 1150 australes, con un aumento de 15 por ciento, según lo autorizó el Ministerio de Economía. Sin embargo, el valor del pasaje en las líneas suburbanas para la segunda sección se incrementó en un 20 por ciento, y su valor es de 1800 australes. Para la tercera sección el aumento fue del 18 por ciento, y pasó a costar 1950 australes. En las siguientes secciones los valores del pasaje son de 2300, 2500 y 3600 australes, respectivamente. Por otra parte, el cospe de subterráneos pasó a costar, también a partir del primer minuto de hoy, 1300 australes, lo que representa un aumento del 18,2 por ciento. El mismo incremento, según informó Subterráneos de Buenos Aires, rige para el servicio de premetro-subte, en tanto que el premetro no aumentó y se mantiene en 1000 australes.

Una jornada contra la droga

El próximo 26 de junio se realizará una jornada de trabajo para conmemorar el Día Internacional de la Lucha Contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas, en la sede del Centro de Información de la ONU, Junín 1940, de 10 a 12.30. La iniciativa cuenta con el auspicio y participación de la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico de la Presidencia de la Nación.

Malos vientos en Filipinas

La naturaleza se enseñó también con los filipinos. Un tifón que azotó el noroeste del archipiélago de Filipinas dejó un saldo provisorio de 14 muertos, mientras que 2635 personas tuvieron que abandonar sus hogares ante el peligro de inundaciones y deslizamientos de tierra. Los vientos, que alcanzaron velocidades de hasta 110 kilómetros por hora, soplaron furiosos sobre la provincia de La Unión y su capital, Baguio. Una vasta zona quedó incomunicada y sin suministro de energía eléctrica, al tiempo que quedaron cancelados todos los vuelos.

El juez acepta que hubo abuso sexual pero falló el proceso

El magistrado que liberó a doce menores acusados de violar a dos porteñas explica por qué los dejó a todos en libertad.

(Por Jorge Llistosella) Al concluir la audiencia oral y pública del jury que en San Juan se le lleva a cabo al juez del crimen Carlos Horacio Zavalla (declaró la nulidad de lo actuado en un caso de violación a dos jóvenes porteñas, hecho del que están acusados doce menores de 21 años), dijo el fiscal general de la Corte: "Por ser uno de los magistrados que más sabe del Derecho Penal de la provincia, esto agrava la arbitrariedad de las decisiones que tomé". Ahora, el tribunal dispone de 30 días para expedirse.

"Esa es una picardía del fiscal —comentó a este diario el juez Zavalla—, porque me acusó de desconocer derecho, y al final, cuando pude explicar lo que hice y por qué lo hice, se cubrió con esos conceptos."

—¿Usted está convencido de que los doce cometieron el delito de violación?

—Yo tengo conciencia de que hubo atropello, que hubo un abuso. Hasta qué punto, eso habrá que verlo en cada caso. El hecho existió, pero lo que está en juego es la responsabilidad en cada caso, y eso lo va a establecer un debido proceso... que es lo que no se hizo entonces, según mi criterio. Por eso decreté la nulidad. En mi fallo dije que lo hacía por razones de economía procesal (para evitar que el juicio siguiera y, después la Cámara o la Corte mandasen volver atrás) y para evitar penas anticipadas. El problema es que la gente cree que esos muchachos son culpables porque cometieron el hecho, y culpables serán si se los condena después de un debido proceso.

—¿Qué es lo que más le debe interesar a un juez en un caso como el que usted trató? ¿Que se haga justicia o que se cumplan los requisitos formales al dedillo?

—Que se haga justicia, y para eso hay que garantizar un juicio en que se respeten las pautas constitucionales. Además, los argentinos estamos acostumbrados a que sea la Corte la que haga declaraciones de inconstitucionalidad, y no los tribunales inferiores. Esto es lo que yo hice respecto de un procedimiento, y estaba autorizado para hacerlo.

—Pero el resultado concreto es que hubo un delito, y quienes lo cometieron están en libertad. ¿Cómo garantiza usted que cuando se los

quiera volver a juzgar van a aparecer?

—Ese delito prescribe a los doce años. Entre los acusados hay algunos que tienen entre 16 y 18 años, y el resto tiene menos de 21. Si se escapan, van a tener que vivir en las tinieblas. Por otra parte, el juez dicta Derecho, y la policía cumple con los órdenes del juez. Si no se llegaron a presentar, el tema no pasa por el juez sino por las autoridades represivas. Los argentinos vivimos en la banquina, y cuando alguien nos quiere acostumar a ir por el pavimento, hay problemas. En algunos países, como Estados Unidos, tienen legislaciones más avanzadas. ¿Recuerda usted que el que mató a (Oscar) Bonavena estuvo en libertad durante el proceso? Yo he tratado de imponer las reglas del juego: la ley.

—¿No es demasiado arrogante de su parte ni siquiera admitir que haya cometido algún error?

—Yo soy un juez. No soy Dios. Pero los que piensan distinto a mí en este caso, se manejan sentimentalmente. Y se trata de aplicar la ley. Atrás de mi actitud hay una filosofía, un sistema de vida.

—¿No admite usted que actitudes como la suya fortalecen la existencia de individuos como el mal llamado justiciero, y le dan argumentos para justificarse?

—No, no lo creo. Con mi actitud y con la del juez (Luis) Cevaco, uno de los que más ha defendido las garantías constitucionales, vamos a llegar a que la gente tome conciencia de que todos tenemos derecho a un juicio, y que no hay que hacer lo que hizo ese ingeniero.



La familia apoyó el fallo

El hombre que ordenó liberar a los doce acusados de violar a dos chicas está casado con la ingeniera Lidia Beatriz Slavik hace 21 años. Carlos Horacio Zavalla tiene 55 años y es padre de María Gemá (19) y de Carlos Horacio, hijo (18).

"Cuando mi marido dictó el fallo nos explicó los riesgos que se iban a correr, y por qué lo hacía —recuerda la esposa—. En la familia hubo consenso. Yo no estoy diciendo que al apoyar el fallo estoy en favor de esos chicos. No está en tela de juicio lo que hicieron, que me parece aberrante. Mi hijo, que va a un colegio de curas, estaba indignado por lo que pasó. Mi marido no los apañó: los justificativos de su fallo están en la Constitución provincial. Ni mis hijos ni nosotros hemos tenido problemas con la gente hasta ahora."

PROGRAMA DE EMERGENCIA DE EMPLEO

Trabajo en lugar de asistencialismo

El gobernador Antonio Cafiero y el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, suscribieron un convenio para la puesta en marcha del Programa de Emergencia de Empleo, para lo cual la Nación hizo un aporte de 6000 millones de australes. Este programa se inserta dentro del marco de medidas adoptadas para hacer frente a la ac-

tual crisis económica y social que presenta la provincia.

Durante la firma del convenio, el mandatario ratificó una vez más su oposición a la política de asistencialismo y aseguró que "desde la provincia impulsamos dos ideas: la descentralización y la dignificación del hombre a través de ofrecerle una

ocupación digna y no bonos de caridad".

Este programa, que además fue suscripto con los intendentes del conurbano bonaerense, será instrumentado por el Instituto Provincial de Empleo (IPE), y en todos los casos cada municipio designará un responsable ejecutivo. De esta manera se intentará revertir paulatinamente la ayuda asistencial por empleos temporarios, con el firme objetivo de reemplazarla por salidas laborales permanentes. En esta primera etapa se asignaron recursos para la puesta en marcha de obras de forestación, proyectos de construcción municipales, extensión de redes de agua potable, cloacas y gas, y la construcción de Pequeñas Unidades Productivas. Serán generados de acuerdo con los primeros cálculos unos 3000 puestos de trabajo en los municipios de Almirante Brown, Florencio Varela, Berazategui, Esteban Echeverría, General Sarmiento, Lomas de Zamora, Merlo, Moreno, La Matanza, Quilmes, Navarro, Pehuajó, Tres de Febrero y General Pueyrredón.

En el convenio se señala que "nos encontramos ante un gran desafío de responder a la emergencia social desde la política ocupacional.

Por último el ministro Mera Figueroa destacó el valioso aporte que el gobierno de Antonio Cafiero hace desde la provincia a la revolución productiva que está impulsando la Nación.

GUILI



Del 16 al 20 de Julio
De 13:30 a 17:30 hs.

- Taller de teatro.
- Taller literario.
- Video.
- Salida a cine o teatro.
- Salida todo el día a una quinta.

NO TE LA PIERDAS... TE ESPERAMOS!!!

Informes e inscripción con Andrea de 14 a 19 hs.
Tte. Gral. Perón 3638 2º Piso.

**GUILI
COLONIA DE
INVIERNO
para chicos
de 4 a 12 años**

...Hay Decisiones
Impostergables!

...Hay Una Solución
Acertada!

ASOCIESE A



Sistemas Odontológicos
LA PROTECCION INDISPENSABLE

...y además Planes Promocionales
que lo protegen y benefician desde
el momento mismo de su ingreso.

ASOCIESE YA
AV. SANTA FE 2381 - CAP. FED.
SOLICITE PROMOTOR AL 83-0112 / 0197

CUARENTA MIL MUERTOS EN IRAN

Sin enemigo al que enfrentar

Los apenas quince segundos que duró el sismo causaron más muertes y daños que los bombardeos de guerra. La comunidad internacional ofreció su apoyo —incluso Irak—, pero Teherán se reserva el derecho de admisión.

Mientras miles de socorristas continuaban ayer, por segundo día consecutivo, con la febril tarea de remover escombros y rescatar a posibles sobrevivientes en las provincias de Gilan y Zandjan, las regiones de Irán que virtualmente fueron demolidas por el terremoto del jueves último, los informes oficiales consignaban que el número de muertos orillaba los 40.000 y el de heridos en alrededor de 100.000. La cifra convierte la catástrofe en la peor que recuerden los iraníes en varios siglos, pero aún no es definitiva: las dificultades para acceder a las zonas más remotas hicieron imposible hasta ahora la asistencia a las víctimas en las poblaciones más alejadas. En tanto, ayer comenzaron a llegar a Teherán los primeros contingentes de ayuda internacional, al tiempo que en Ginebra se conocía una comunicación de la Cruz Roja: Teherán sólo acepta material quirúrgico, alimentos, carpas y equipos pesados para remover las ruinas, pero se niega a recibir personal médico y técnico, sangre y plasma, material de comunicación por satélite y perros de salvamento.

A medida que avanzaba la tarde de ayer, las teletipos escupían informes que elevaban el número de muertos. Pero nadie podía calcular cuántos iraníes quedaron sin vivienda. Los pilotos de los helicópteros que sobrevolaron la zona entre Rasht —capital de Gilan—, en las costas del Mar Caspio, y Lushan, 120 kilómetros al sur, afirmaron que el cataclismo "no dejó una sola casa en pie".

Más fulminantes que todos los bombardeos que soportó Irán en ocho años de guerra con su vecino Irak, el movimiento sísmico —que alcanzó una intensidad de 7,3 en la escala de Richter, cuyo máximo es 9— devastó en apenas quince segundos las viviendas, en su mayoría humildes, de los pobladores del norte y oeste de la meseta irania.

Dramáticamente, Radio Teherán estimó que la cifra de muertos está destinada a aumentar; las malas condiciones climáticas y los daños que sufrieron carreteras, puentes y vías férreas hicieron imposible el acceso a vastas zonas de la región sacudida. El movimiento telúrico destruyó además las redes de abastecimiento de agua potable y el tendido de electricidad, lo que agrava la situación sanitaria de los sobrevivientes a medida que corren las horas.

La gravedad de la tragedia motivó la inmediata respuesta de la comunidad internacional, inclusive de aquellos países que mantienen conflictos con Irán. Es el ejemplo de Irak cuyo presidente, Saddam Hussein, se manifestó dispuesto a enviar todo "el auxilio necesario" a su vecino en desgracia. Ambas naciones aún no firmaron un tratado de paz que ponga fin al enfrentamiento bélico que causó un millón de muertos.

También los Estados Unidos y Gran Bretaña ofrecieron públicamente su ayuda, aunque la oposición británica cuestionó la demora con que el gobierno de Thatcher formuló la oferta. "Los iraníes dan la bienvenida a cualquier forma de asistencia y piden que la envíemos a través de las organizaciones humanitarias", aseguró ayer un vocero de la Casa Blanca. Ambas naciones no tienen relaciones diplomáticas desde hace 11 años.

Por su parte, el gobierno británico



Hashemi Rafsanjani, presidente iraní, recorre el noroeste del país donde el sismo devastó poblaciones. Las cifras de víctimas seguían ayer en aumento. Varias ciudades permanecen aún incomunicadas.

enviará un grupo de 17 voluntarios de la International Rescue Corp, organismo especializado en el rescate de sobrevivientes, equipado con aparatos ultrasónicos y cámaras con lentes sensibles al calor, capaces de detectar personas vivas bajo los escombros. El mismo equipo actuó en los terremotos de México (1985), El Salvador (1986) y recientemente en Armenia.

Los primeros socorristas en arribar a Teherán fueron los enviados por el gobierno francés. El contingente estaba compuesto por 30 médicos, un equipo de defensa civil y 24

toneladas de medicinas y alimentos. Sin embargo, hasta hoy no podrán llegar al lugar del sismo. El gobierno de Japón puso inmediatamente a disposición un equipo de rescate y una ayuda inmediata de 83,6 millones de yenes; la Unión Soviética —país que también soportó el sismo en la república de Azeibardjian— anunció el envío de generadores de corriente y ampollas de sangre.

Mientras los socorristas, ayudados por el ejército y las milicias islámicas, trabajaban en busca de sobrevivientes, el presidente iraní, Hashemi Rafsanjani sobrevoló las zonas

del desastre y recorrió a pie algunos de los barrios semidestruidos. El mandatario no pidió formalmente ayuda pero dijo que su país estaba dispuesto a aceptar la solidaridad de la comunidad internacional.

SIDA EN SAN FRANCISCO

Más peligroso que Vietnam

En San Francisco, la ciudad norteamericana que alberga a la comunidad homosexual más numerosa de ese país, se sigue desarrollando la sexta conferencia científica internacional sobre SIDA. Es en esa ciudad en donde, con conferencia o sin ella, diariamente mueren 3 personas a causa de este síndrome. Desde 1981 en San Francisco la enfermedad provocó más víctimas (5692 exactamente) que las que en su momento generaron a naturales de esta ciudad la primera y segunda guerras mundiales, así como las de Corea y Vietnam.

En la conferencia se informó que la epidemia afectará a Estados Unidos —el país con el mayor número de enfermos de SIDA— con mayor dureza en los años '90 que durante la década pasada.

Actualmente, unos 84.000 norteamericanos han fallecido víctimas del flagelo mientras que 130.000 se encuentran gravemente enfermos, y se estima que un millón de estadounidenses portan el virus HIV, que en cualquier momento puede desencadenar la enfermedad. Los expertos pronosticaron que estas cifras se duplicarán en los próximos catorce meses.

Diez años después de los primeros signos de la epidemia del SIDA, los

niños se encuentran en primera línea de las víctimas del virus en Zaire, Puerto Rico y Nueva Jersey (EE.UU.) y el tributo que pagan a la enfermedad se hará aún más pesado de aquí al final del siglo, según los médicos reunidos en San Francisco para la VI Conferencia Internacional sobre SIDA, iniciada el miércoles y que concluirá hoy.

"El problema del próximo decenio en África va a ser el de los niños afectados por el virus", aseguró Peter Lamptey, encargado por el gobierno norteamericano de un programa de prevención del SIDA en los países en vías de desarrollo.

De los 250.000 niños afectados por la enfermedad en el mundo, 70 mil se encuentran en África, según ese médico originario de Ghana. En los albores del año 2000, entre 3 a 5 millones de niños en el mundo, seropositivos o no, serán asimismo "huérfanos del SIDA", cuyo padre o madre habrá fallecido a causa de la enfermedad, de acuerdo al médico, que se basa en previsiones de la UNICEF.

"La situación se agravará, ya que numerosas mujeres infectadas continúan teniendo niños", agregó. Esos niños han sido contaminados por sus madres seropositivas, infectadas a través de relaciones sexuales o transfusiones de sangre.

Leones en San Pedro

Dos leones africanos hambrientos, que fueron abandonados desaprensivamente por los responsables de un circo ambulante, escaparon de sus jaulas y atacaron en San Pedro a varias personas, ocasionando la muerte de una de ellas y heridas gravísimas a otras tres. El muerto fue identificado como José Miguel Petroni, de 45 años. A las tres de la madrugada, con una temperatura de cinco grados bajo cero, cuatro policías mataron a tiros de pistola y ametralladora a las dos fieras enardecidas.

La hidra corrupta

"Como una hidra volvían a crecer los árboles de la corrupción", sostuvo el intendente de Buenos Aires, Carlos Grosso, justificando la intervención de la Dirección General de Tránsito de la comuna. Recordó, en ese sentido, que "cambiamos dos veces de autoridad", pero los corruptos "se tomaban un descanso para ver cómo era la nueva autoridad" y después "volvían a sentarse y les pedían coimas a los pobres desprevenidos".

Grosso dijo que luego del cierre temporal de la repartición que se había dispuesto el miércoles, el Departamento Ejecutivo de la comuna resolvió designar a Alejandro Rodríguez como nuevo interventor. Aclaró que la reapertura del organismo se producirá recién cuando sea puesto "bajo jurisdicción de una concesión privada".

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

MARTES 26 DE JUNIO

18.45h **BASURERO NUCLEAR EN ARGENTINA?** Tercera tertulia del ciclo sobre temas de la ciudad y sus habitantes. Organizan CONCRETAR y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs.As. Para todo público. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

MIÉRCOLES 27 DE JUNIO

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA ECONOMICA LATINO-AMERICANA. Organizan la Universidad Nacional de Luján y CLACSO. Informes: 961-8149/2496/8072.

TRANSFORMACIONES DE FASE. Módulo del X Curso de Metalurgia y Tecnología de Materiales organizado por la CNEA. Informes: Depto. Materiales, Constituyentes y Gral. Paz. Tel: 752-9002/1331.

MODELIZACION COMPUTACIONAL DE PROCESOS METALURGICOS. Organiza la FLS. Calle 18 N4113, Villa Lynch. Tel: 753-4039.

JORNADAS SOBRE ACTUALIZACION MATEMATICA. Organiza la Sociedad Científica Argentina. Santa Fe 1145. Tel: 393-8406.

VIERNES 29 DE JUNIO

POLIEDRICA: CREACION Y ESTUDIO DE FORMAS. Ing. H. Reggini. Organiza la Academia Nac. de Cs. Exactas y Naturales. Alvear 1711.

SABADO 30 DE JUNIO

BALANCE Y PERSPECTIVA DE LA HISTORIA ECONOMICA. Mesa redonda final del Congreso Internacional de Historia Económica Latinoamericana. Sala A-B del C.C. Gral. San Martín. Sarmiento 1551.

ANTICIPOS DE CONCRETAR LUNES 30 DE JULIO

I CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE GEOFISICA, GEODESIA E INVESTIGACION ESPACIAL. ANTARTICAS. Organiza el Centro Latinoamericano de Física. Informes: Dr. Schneider. Tel: 781-5020, int. 379.

IV ESCUELA DE CS. INFORMATICAS. Organiza el Depto. Computación de la FCEyN-UBA. Informes: Sr. Baigorria. Tel: 783-0729.

GEOMORFOLOGIA Y DINAMICA DE ESTUARIOS. Curso organizado por la Univ. Nacional del Sur y el CONICET. Informes: 09123555.

Un servicio informativo de

CONCRETAR

Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino
Av. Leandro N. Alem 639, piso 5R

La ONU se puso de pie para aplaudir a Mandela

Ante la Asamblea General de la ONU, Mandela reclamó que se mantengan las sanciones contra Sudáfrica. La Casa Blanca pedirá al Congreso su levantamiento bajo ciertas pautas.

La visita de Nelson Mandela a Estados Unidos ha adquirido los ribetes de una marcha triunfal: Nueva York lo recibió como a un héroe, Harlem lo veneró como a un santo y los delegados de las Naciones Unidas (ONU) lo ovacionaron ayer de pie como a un líder. En su discurso de bienvenida, el secretario general de la organización, Javier Pérez de Cuéllar, definió al dirigente del Congreso Nacional Africano (ANC) como "campeón de la libertad" y "símbolo del incontestable espíritu del pueblo sudafricano". En su respuesta, atemperada pero firme,

Mandela reeditó allí su llamado a mantener las sanciones puesto que, aseguró, las negociaciones que posibiliten la abolición del apartheid serán "largas y difíciles". Simultáneamente, un alto responsable de la Casa Blanca adelantó que George Bush pedirá al Congreso el levantamiento de las represalias económicas que pesan sobre Sudáfrica cuando se cumplan las condiciones previstas por la administración norteamericana: liberación de los presos políticos, levantamiento del estado de emergencia, abolición de la ley de separación de las poblaciones, estableci-

miento del diálogo y levantamiento de la prohibición de los partidos políticos. De todas estas condiciones, sólo se han cumplido efectivamente, las últimas dos.

El jueves por la noche más de 50 mil personas habían aclamado al anciano líder negro en el Yankee Stadium de Nueva York. Poco antes había hablado a la comunidad negra del Harlem, reuniendo a más de 80 mil, una cifra que evocó a los mayores los buenos tiempos de Malcolm X y Martin Luther King. Apiados en balcones y salidas de emergencia de los edificios agitando banderines dorados, verdes y negros, los vivos atronaron la llegada del cortejo de automóviles negros a la esquina de la Calle 125 y el Boulevard Adam Clayton Powell. Ningún hombre dejó de corear el "amantia" (poder, en zulú) lanzado como saludo por Winnie Mandela.

Ya desde el podio de la Asamblea General de la ONU, Mandela sostuvo que: "La única victoria que debemos buscar es la de todo el pueblo. Queremos convertirnos en una nación independiente de gente orgulloso independiente, de gente orgullosa, que amparado en su prestigio mundial formuló en los últimos días declaraciones políticas a favor de algunos de los principales 'enemigos públicos' de Estados Unidos, entre ellos Fidel Castro, Yasser Arafat, y Muammar Kadafi, evitó en el seno de las Naciones Unidas pronunciarse sobre cuestiones controvertidas.

"Uno de los errores de los analistas políticos es pensar que los enemigos de Estados Unidos tengan que ser también nuestros enemigos", dijo Mandela días atrás ante Ted Koppel, el más hábil de los entrevistadores de la televisión norteamericana. "Nuestra actitud frente a una nación extranjera está determinada por el modo en que ese país se ha comportado en nuestras confrontaciones", explicó. "Nos identificamos con la OLP" dijo Mandela durante esa entrevista televisiva "porque igual que nosotros están combatiendo por el derecho de autodeterminación".

Desde el palacio de vidrio de la ONU, Mandela agradeció a las Naciones Unidas por el apoyo brindado a la lucha contra el apartheid en Sudáfrica y por la batalla sostenida para que fueran liberados los presos políticos del régimen de Pretoria. "Queremos transformar a Sudáfrica en un país de democracia, paz y justicia" afirmó Mandela "y necesitamos vuestra ayuda". Durante el tramo más aplaudido de su discurso, el líder del Congreso Nacional Africano expresó su solidaridad con "todos los pueblos que están combatiendo por su liberación, como el de Palestina y el del Sahara.



Con campera y gorra de Los Yankees, Mandela fue casi americano. Nueva York le rindió todos los honores.

Complot de derecha

El semanario sudafricano *Vrye Weekblad* reveló ayer que un grupo de extrema derecha tenía planificado el asesinato del presidente Frederik De Klerk y del líder negro Nelson Mandela. La lista de posibles víctimas incluía otros dirigentes políticos y acciones de terrorismo. La policía detuvo a catorce miembros de la organización, de los que sólo cinco permanecen en prisión. Entre los arrestados figura el viceministro de Boksburg (una ciudad ubicada al sudeste de Johannesburgo), Thomas Johan Ferreira.

El diario respaldó sus versiones en los informes de un ex agente de la policía secreta sudafricana, Jannie Smith, que por encargo de la publicación se infiltró en las filas del Movimiento de Resistencia Afrikaner (MRA), de raíz fascista Smith logró vincularse a Heinrich-Wilhelm Beissner, dirigente del MRA y, al parecer, antiguo guardaespaldas de Adolfo Hitler. Beissner habría confiado a Smith sus planes de asesinar a Nelson Mandela al regreso de su gira, empleando un helicóptero y un tirador de élite. Entre los objetivos del MRA, se encontraban, además de Mandela y De Klerk, el ministro del Exterior, Roelof Botha, el político comunista Joe Slovo, el parlamentario Sake Jahn y dos presentadores de la televisión estatal. El plan incluía, asimismo, la voladura de instalaciones y el envenenamiento de los depósitos de agua potable de Soweto.

Las acciones de ultraderecha blanca contra la táctica reformista de De Klerk ocupan cotidianamente los titulares de la prensa.

Saludos latinoamericanos

La presencia del líder negro sudafricano Nelson Mandela en la ONU fue saludada hoy en nombre de los latinoamericanos por el delegado argentino, Jorge Vázquez, con palabras de homenaje y admiración. "Gracias por venir hacia nosotros, porque con su presencia es usted el que nos está honrando", dijo uniéndose la voz del grupo latinoamericano y del Caribe al coro de saluciones proveniente de delegaciones y grupos regionales con que Mandela fue recibido en la asamblea general.

"América latina y el Caribe comparten con África un penoso pasado de colonialismo y un presente de similares inquietudes y zozobras —dijo el delegado argentino—. Ambos continentes buscan un futuro de bienestar para sus pueblos en un marco de libertad y de justicia. En esa búsqueda, usted constituye un ejemplo de perseverancia y coraje al librar con inquebrantable determinación durante 27 años de cárcel su combate contra el apartheid."

Vázquez señaló que toda la comunidad internacional seguía con admiración y respeto la lucha en pro de la libertad y la dignidad del hombre, cuya solución justa tendrá que lograrse a través de un arreglo político negociado. "Podemos asegurar con confianza que la solución está a la vista. Como en una maratón es en ciertos casos el último kilómetro, el más difícil y tendremos que franquearlo para terminar con esta tarea vergonzosa de las relaciones humanas", agregó.

Cuba desmiente presiones

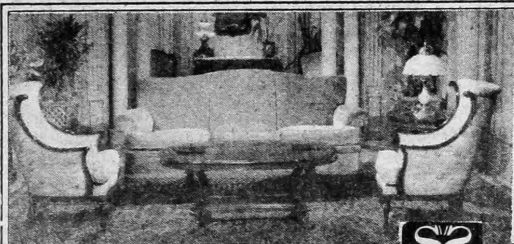
El Partido Comunista cubano negó que el gobierno de La Habana haya recibido presiones de la Unión Soviética ni antes ni después de la reunión cumbre entre el presidente estadounidense George Bush y su par soviético Mijail Gorbachov, que se concretó recientemente en Washington. Entretanto, el tribunal provincial de La Habana se apresura a emitir sentencia contra siete miembros de la organización opositora Movimiento Integracionista Democrático (MID).

En la reunión cumbre entre Bush y Gorbachov, el norteamericano solicitó al presidente de la URSS que presionara sobre el gobierno de Fidel

Castro. Sin embargo, Ramiro Abreu el jefe del Departamento América del Partido Comunista cubano declaró que hubo "al menos tres versiones" sobre el verdadero contenido de esas conversaciones y agregó que, de todos modos, nunca hubo presiones de Moscú hacia Cuba.

El dirigente señaló que La Habana no quiere transplantar su sistema socialista a terceros países.

Por otra parte, el Tribunal Provincial de La Habana dictará en breve una sentencia contra siete miembros del MID, cuyo juicio se desarrolló durante la semana última. El grupo es acusado de "rebelión en el grado de conspiración".



JERARQUÍA EN MUEBLES

Fábrica de muebles de estilo Colonial, Inglés. Réplicas. Envíos al interior. Lunes a Viernes: 8 a 12 y 14 a 18.30. Sábados 9 a 13. Plan 3 pagos.

Molière 941 al 959 Alt. Juan B. Justo 8100 - Tel.: 567-7889

José María de Souza
Ebanistería

JORGE MIDON presenta

ANDREA TENUTA
ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH

Vivitos y Coleando
de

HUGO MIDON

MUSICA
CARLOS GIANNI
VESTUARIO
MONICA TOSCHI

SEC. DE CULTURA MCBA
TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCÉPOLO
Av. CORRIENTES 1659 - 46-6076

FUNCIONES ESPECIALES PARA ESCUELAS 774-9845

AUSPICIA:

aliscafos

COREOGRAFIA
RICKY PASHKUS
PRODUCCION EJECUTIVA
JOSE GLUSMAN

SABADOS
Y DOMINGOS: 16 hs.
Entradas en venta
con 3 días de anticipación

RIO PLATEADO presenta

EL NUEVO ESPECTACULO

DE HUGO MIDON

EL IMAGINARIO

MUSICA: CARLOS GIANNI
COREOGRAFIA: LAURA FALCOFF
DIRECCION VOCAL Y MUSICAL: MARIANO MORUJA
VESTUARIO: MONICA TOSCHI
ESCENOGRAFIA: HECTOR CALMET

CON LA ACTUACION DEL GRUPO LA TRUP
DIRECCION: HUGO MIDON Y HECTOR MALAMUD

La Plaza

SAB. y FERIADOS 16 HS.
DOM 15 y 17 HS.
CORRIENTES 1660 TEL. 49-8781
FUNCIONES PARA ESCOLARES

PROPUESTA DE SHEVARDNADZE

Moscú no quiere tropas en Berlín

El canciller soviético propuso la reducción en un 50% de todas las tropas estacionadas en Alemania en un plazo de tres años.

(Por José M. Martí Font, desde Berlín, El País) La URSS sorprendió a las potencias occidentales al ofrecer la reducción en un 50 por ciento de todas las tropas extranjeras estacionadas en Alemania dentro de los próximos tres años, que posteriormente podría llegar a la retirada total. El ministro soviético de Exteriores, Eduard Shevardnadze, apuntó la aparente flexibilidad de Moscú en la ceremonia de desmantelamiento del Checkpoint Charlie, punto clásico de cruce entre los dos sectores de Berlín. El jefe de la diplomacia soviética propuso en ese acto la retirada de la antigua capital alemana de todos los efectivos militares aliados, de la URSS, EE.UU., Francia y el Reino Unido, en los seis meses siguientes a la unificación.

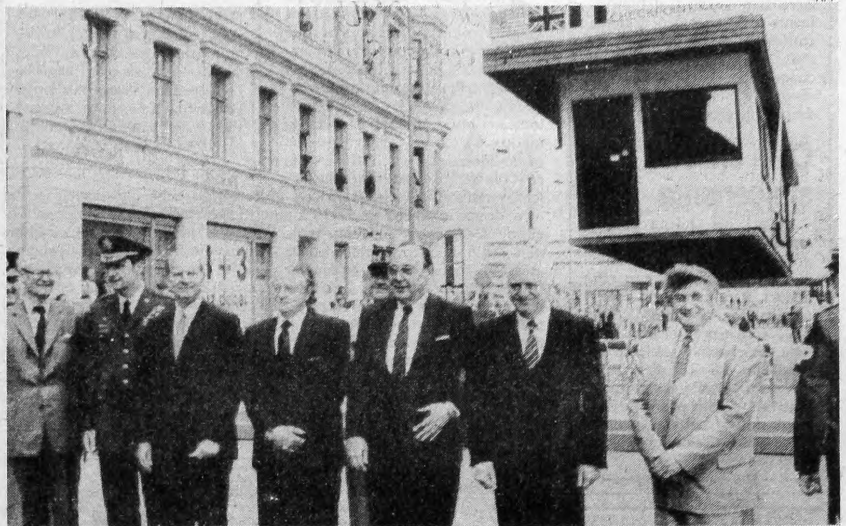
Shevardnadze también planteó la renuncia a todos los derechos sobre la ciudad por parte de las cuatro potencias vencedoras en la II Guerra Mundial. El ofrecimiento de la Unión Soviética sobre la retirada militar extranjera de la antigua capital prusiana fue rechazado por las potencias occidentales.

Por otra parte, la segunda sesión

de la Conferencia Dos más Cuatro, en la que las dos Alemanias, Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia y el Reino Unido discuten los aspectos exteriores de la unificación alemana, no pudo empezar mejor ayer en Berlín.

La sensación generalizada de que las discusiones habían llegado a un callejón sin salida y que nada podría avanzarse hasta después de la próxima cumbre de la Alianza Atlántica en Bruselas se disipó, a primeras horas de la mañana, cuando los ministros de Relaciones Exteriores de los seis países se reunieron por primera vez para asistir a la desaparición del Checkpoint Charlie, en Berlín Occidental.

Mientras que los discursos de los jefes de las diplomacias occidentales transcurrieron dentro del esperado tono historicista y panegírico, Shevardnadze dio la primera prueba de que Moscú tenía algo que ofrecer. "Proponemos a nuestros socios", dijo, "que cuando se establezca el futuro Parlamento de la Alemania unificada sea abolido el régimen instalado por las tropas aliadas en Berlín y las tropas de las cuatro po-



Douglas Hurd, Raymond Haddock, James Baker, Roland Dumas, Dietrich Genscher y Shevardnadze.

Todos estos dignatarios dieron su último adiós al famoso Checkpoint Charlie.

tencias abandonen el gran Berlín en un período de seis meses". Al mencionar el "gran Berlín", el diplomático soviético se refería a la zona compuesta por los dos sectores de la vieja capital del Reich que formaron una unidad después de la capitulación del régimen hitleriano y que están sujetos a un estatuto especial, diferente al del resto de Alemania.

Las potencias occidentales mantienen 12.000 soldados en la parte occidental y se desconoce cuántas tropas soviéticas hay en Berlín Oriental.

Poco antes del inicio de la reunión en el Palacio de Niederschoenhause, en Berlín Oriental, el mismo lugar en que se desarrolló la famosa mesa redonda entre el gobierno y la oposición, de la que salieron las elecciones generales en la RDA, la delegación soviética filtraba la propuesta de Moscú de una retirada progresiva de todas las tropas de las potencias vencedoras en la II Guerra Mundial de territorio alemán, empezando por una reducción de un 50 por ciento dentro de los próximos tres años.

La delegación soviética indicó que no disponía de la propuesta completa, que consta de 17 páginas y que iba a ser leída por Shevardnadze, pero la parte filtrada a los periodistas occidentales indicaba que la Unión

Soviética propone "que, durante un período de transición, las cuatro potencias deben reducir sus tropas, primero en un 50 por ciento y posteriormente seguir reduciendo su presencia hasta un nivel simbólico o hasta la retirada total de Alemania".

Shevardnadze propuso también la limitación de las futuras fuerzas armadas de la Alemania unificada "a un nivel específico y definido", así como que Alemania no debería "producir, poseer, recibir o instalar armas nucleares, químicas o biológicas en su territorio".

La propuesta de Moscú tomó completamente por sorpresa al resto de los participantes en las conversaciones. Fuentes diplomáticas occidentales así lo reconocieron, abrumados también por el hecho de que se trate de un documento de 17 páginas, con lo que esto supone de detalles y especificaciones. Los ministros Baker (EE.UU.), Hurd (Reino

Unido) y Genscher (RFA) reaccionaron inmediatamente indicando que "Alemania debe tener los mismos derechos que cualquier otro país europeo", refiriéndose, especialmente, a la limitación del ejército alemán. Sin embargo, es evidente que la oferta formulada por la URSS abre nuevas posibilidades.

Charlie volvió del frío

(Por José M. Martí Font, El País, desde Berlín) "Por fin hemos sacado a Charlie del frío" sentenció Douglas Hurd, el secretario del Foreign Office, resumiendo con precisión la teatral ceremonia que se desarrolló ayer en Berlín, en la esquina de la Friedrichstrasse y la Kochstrasse, junto al hoy apollado Muro que ha dividido la vieja capital prusiana, desde aquel infausto 12 de agosto de 1961. La pequeña casamata instalada por los aliados, justo en medio de la calle, a la que se bautizó en jerga militar como Checkpoint Charlie, partió ayer por los aires, con la ayuda de una grúa.

Si el Muro era un símbolo, el Checkpoint Charlie era la guinda que adornaba el pastel de la guerra fría y, ayer, la flor y nata de la diplomacia de los países que protagonizaron esta helada época, los ministros de Relaciones Exteriores de Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia, el Reino Unido y las dos Alemanias, sentados en primera fila, asistieron a la curiosa ceremonia de la desaparición de una pequeña caseta acristalada de no más de dos metros de ancho por cinco de largo desde la que, en los últimos tiempos, soldados británicos, norteamericanos o franceses, observaban con aburrimiento a los turistas que se acercaban a mirar al otro lado del "telón de acero" desde la tribuna instalada en la parte occidental del Muro o de aquellos más osados que, armados de paciencia y visados, se atrevían a aventurarse en el imponente y laberíntico pasó fronterizo del otro lado.

Un salvataje franco-alemán

Un crucero que navegaba por el Rin fue el romántico escenario de la cumbre que celebraron ayer los mandatarios de Alemania y Francia, Helmut Kohl y François Mitterrand, cuyo principal interés se centró en la situación soviética: al término del encuentro ambos afirmaron que es "urgente" acordar ayuda económica y técnica a la URSS, para lo cual apelaron a sus aliados occidentales. En el caso de Alemania, el paso entre el dicho y el hecho fue instantáneo: ayer mismo se confirmó que un consorcio bancario, bajo la dirección conjunta del Deutsche Bank y del Dresdner Bank otorgará un crédito por 3000 millones de dólares a la URSS, garantizado por el Estado. No es, sin embargo, una ayuda absolutamente desinteresada: las autoridades alemanas admitieron que se espera que Moscú sea más "comprensiva" en cuanto a las principales divergencias, como la

pertenencia de la Alemania unificada a la OTAN.

"Todos queremos el éxito de las reformas (de Gorbachov) —dijo Kohl durante la conferencia de prensa conjunta—. Para que pueda lograrlo hay que ayudarlo. Si esperamos que terminen para empezar a contribuir, corremos el riesgo de aguardar durante largo tiempo. No hay tiempo que perder. El tren ya partió." En la misma tónica, Mitterrand concluyó que "sin ayuda no habrá reformas".

Los dos mandatarios se comprometieron a defender un programa de ayuda a la Unión Soviética en el Consejo Europeo de Dublin, previsto para el lunes, y en la próxima reunión de las siete principales potencias de Occidente (el G7) que tendrá lugar en Estados Unidos, el 9 de julio. Pero el presidente norteamericano George Bush no se mostró particularmente fascinado

con la idea: ayer admitió ante periodistas que hay "diferencias" en cuanto a un salvataje económico a la URSS entre su país y los europeos. "Si algún vecino de la URSS quiere seguir adelante está bien... En ninguna parte está escrito que debemos marchar al unísono", dijo dando un paso al costado. La posición norteamericana es bastante más dura: Washington espera ver, antes de ponerse generoso con Moscú, varios cambios, entre los que incluyen la situación del Báltico y una mayor "flexibilidad" en torno del desarme nuclear.

Alemania, en cambio, ya dio un decisivo paso en el crédito concedido, con la esperanza de limar asperezas con Moscú. Lo cierto es que la garantía del Estado (por la cual los bancos no corren ningún riesgo) fue definitiva para este acuerdo, que de otra forma difícilmente se habría concretado.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

- | | |
|------------------|-------------------|
| A. Dama | N. Economía |
| B. Señor | O. Resuelta |
| C. Vuelto/a | P. Busco |
| D. Soltero/a | Q. Hasta |
| E. Separado/a | R. Ref. Acordes |
| F. Profesional | S. Razones |
| G. Comerciante o | T. Para |
| Empresario/a | U. Intercambio de |
| H. Funcionario o | Propuestas |
| Ejecutivo/a | V. Comparto |
| I. Empleado/a | W. Gustos |
| J. Aceptable | X. Compartimo |
| K. Presencia | Mutuo |
| L. Excelente | X. Interfaz |
| M. Bienes Reales | Relación |
| N. Recursos | Y. Similar Deseo |
| Normales | Z. Absténase |
| | Delirantes |

PROPUESTAS

- | | |
|--------------------|-----|
| A32EFKPBQ40RTWX | 889 |
| A33DFPDBCE30Q40TVX | 840 |
| A38EFKPB35Q45TVWX | 890 |
| A49EFKMPB060RTUY | 888 |
| A50EFKLPB058STUY | 892 |
| A50CKHLPB950TXVWX | 838 |
| A55CKMPB065STUY | 891 |
| B25DPAQ30TUY | 893 |
| B25FDKLPQ24TVX | 771 |
| B39EFHKBPAQ40STVX | 894 |

HASTA 5 PUBLICACIONES
10 CONTACTOS

Díctele por teléfono su propuesta

PUBLICAR ★ 80.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Sufrío Tiburales (Línea D)
Corrientes 2330 8º B12 (Gal. Informac)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS

IMPERDIBLE!
"IMAGENES
IMBORRABLES
EN ESTA JOYA
DESLUMBRANTE."

César Magrini
AMBITO FINANCIERO

★★★★ "UNA EJEMPLAR
LECCION DE CINE."
Adolfo Martínez
LA NACION

"UNA HISTORIA
ASOMBROSA DE
BELLA FACTURA
Y NOTABLES
IMAGENES."

Ricardo García Oliveri
CLARIN



GANADORA
MEJOR PELÍCULA
CINE FANTASICO
FESTIVAL DE MUNICH
FESTIVAL STIGES
FESTIVAL ROMA

NAVIGATOR
UNA ODISEA
EN EL TIEMPO
HOY también TRASNOCHE
SENSACIONAL EXITO
IDEAL SUÍPACHA
378

La china se va a sus pagos

Después de 20 años de vivir y trabajar en la Argentina, China Zorrilla decidió volverse al "paisito". Cuando termine con todos los compromisos que le quedan en estas tierras, la Zorrilla se instalará definitivamente en Montevideo, según le confesó al diario uruguayo *El País*. Allí tiene planeadas unas cuantas presentaciones en televisión, aunque no descarta irse después de gira por todo el país.

Cine chileno sin censura

La película chilena *Imagen latente*, cuya exhibición fue prohibida en su país por la dictadura del general Augusto Pinochet, será estrenada próximamente en los cines de Santiago. Con la prohibición levantada por el actual gobierno del presidente Patricio Aylwin, el director Pablo Perelman podrá mostrar su film sobre la búsqueda de uno de los tantos detenidos desaparecidos que hubo en el gobierno militar.

LOS SABADOS, LOS DOMINGOS
Y POR QUE NO, LOS FERIADOS
A LAS 16 HS



Libro: JOSE MARIA PAOLANTONIO
Músico: DANIEL TERRAB

REVISTA MUSICAL DE HUMOR
PARA EL MAYOR Y EL MENOR

Dirección:
MARCELA PAOLANTONIO
PICCOLO TEATRO
Corrientes 1624 - 49-3465
* 10.000.-

CRÍTICA

Tiempos modernos

(Por Claudio D. Minghetti) La cosecha de producciones "light" para quinceañeros que entregan el rosquete por una hamburguesa con papas fritas y gaseosa nunca se acaba y el ejemplo que ofrece *Ella está fuera de control* (según indica el título original) es paradigmático. La anécdota incluye a una proto-adolescente poco afortunada en el reparto de atractivos (Amy Dolenz) y a su padre (Tony Danza), creativo de una radio dedicada al rock y al pop. De la noche a la mañana, la niña descubre que es mujer y puede atraer a los muchachos en similar trance, con sólo recurrir a prendas más provocativas y al viejo truco del maquillaje. Mientras tanto, papito desespera frente a la disyuntiva de querer estar al día en cuanto a su way-of-life, pero sin aceptar que las nuevas generaciones se muevan con esa libertad por la que él, en su juventud, peleó hasta el cansancio. Al descubrir que la nena tiene quien le arrastre el ala, papá desespera aún más y se convierte en una especie de sabueso, a su vez acosado por un psiquiatra de apellido Fishbinder y la diseñadora de modas de la que se ha enamorado aunque tome partido por su hija.

Toques de humor demasiado livianos, actuaciones apenas discretas en relación directa con un guión esquemático, corrección y nada más en las cuestiones técnicas (especialmente en la iluminación) y música compilada, selección que como ya es

¡NO TE METAS CON MI HIJA! (She's Out of Control) Estados Unidos, 1989. Director: Stan Dragoti. Guión: Seth Winston, Michael J. Nathanson. Fotografía: Donald Peterman. Montaje: Dov Hoenig. Con Tony Danza, Amy Dolenz, Catherine Hicks, Wallace Shawn, Dick O'Neill. Cines Ambassador, América, General Paz.

costumbre echa mano a viejos temas (Richie Valens, The Mama's and the Papa's), no consiguen resucitar una trama que no resiste análisis alguno. Tanto Danza como Dolenz son productos de la tévé ("soap óperas" y "sitcoms") y eso se nota porque el director Dragoti (*Sr. Mamá, Amor al primer mordisco*) es nada más que un idóneo en decir "¡Acción!" y "¡Corten!". Un eslabón —de tantos— encadenado a la crisis creativa del cine estadounidense, en su peor momento.



Amy Dolenz en el film "¡No te metas con mi hija!"

Una comedia que echa mano al recurso del humor "light".

Un abrazo con reclamos federales

(Por Miguel Briante, desde Puerto Iguazú) En esta ciudad que espera con especial tensión el partido del domingo entre Argentina y Brasil —que vendría a ser la única frontera entre habitantes que se codean habitualmente— se desarrolla el IV Encuentro Federal de Cultura —llamado simbólicamente "Nenñañua Guazú", "abrazo fuer-

te" en guaraní—, en el que las autoridades nacionales, capitaneadas por el subsecretario Julio Bárbaro, enfrentan cordialmente a los secretarios de Cultura de todas las provincias del país.

Hasta ahora, los debates más encarnizados se tejieron en torno de la música y el teatro. Ricardo Halac, director nacional de Teatro debió explicar por qué la institucionalizada Fiesta Nacional del Teatro se realizará también este año en Buenos Aires. Halac alega, entre otras cosas, que escenarios como el del Cervantes, están mucho mejor dotados escénicamente que cualquier lugar de provincias.

Con cierto rencor, algunos representantes del interior entienden que los actores famosos no quieran descender a camarines que se llueven —por ejemplo— pero plantean seriamente el tema de cómo pueden surgir, entonces, los valores del interior y —más profundamente— cómo pueden ellos mantener elementos de teatro que cubran la necesidad cultural de las provincias.

A su vez, el director nacional de Música, Juan Enrique "El Chango" Fariás Gómez, soportó un asedio mayor: quejas por el predominio en lo nacional de figuras que están en la Capital, acusaciones de plagios de melodías que nacen en el interior y son tomadas por músicos que ya han

triunfado, falta de oportunidades de los provincianos para llegar al circuito público. En todos los casos se plantea el tema del protagonismo, del escenario en el que pueden montarse los grandes espectáculos. El claro que la provincia que gane en esas pujas, obtendrá un rédito político.

Exposiciones puntuales como las de la directora nacional de Biblioteca Populares, Silvia Torres, o la de Octavio Getino, director del Instituto Nacional de Cinematografía —quien planteó el dramático caso de la falta de recursos para producir cine, y el cierre de salas en el interior— sólo reciben un resignado silencio.

La cultura del espectáculo parece imponerse, más allá de las intenciones de cada funcionario de provincias. Ayer llegó la embajadora Elsa Kelly —directora de Asuntos Culturales de Cancillería—, para exponer, entre otras cosas, sobre la participación que las provincias pueden tener en el programa cultural del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, planeado por las autoridades españolas. También está Leopoldo Halperin, subsecretario de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. "Es la primera vez —sostiene optimista, Julio Bárbaro—, en que se reúnen en la misma mesa funcionarios de Relaciones Exteriores, de Cultura de la Nación, de la Capital, y de Cultura de las provincias".

La telenovela elástica

Cuando hay que estirar una telenovela para que la felicidad de todos llegue recién a fin de mes, se pueden utilizar varios recursos. Más complicado resulta si el material es de importación y, por lo tan-

to, hay tal número de capítulos y ni uno más. El viernes 22 el Canal 13 apeló a un recurso tan elemental como desconsiderado y así en la tira mexicana "Balada para un amor" pudo verse enfermarse nuevamente a quien ya estaba sano, reír alegremente a quien ya fue asesinada y otras delicias por el estilo. Y no se trató de la consabida reseña, sino de la repetición de un capítulo entero. En esta línea revisionista podrían intentarse nuevas experiencias, por ejemplo, que cada vez que la protagonista se arrepiente de haberse peleado con su novio, la novela vuelva durante una semana a la época en que "ellos" se prodigaban arrumacos. Claro que lo del viernes también pudo haber sido un error técnico. En ese caso, de nada por el aviso. Y que no se repita.

Hotel

Nuevo Ostende

CONSULTAR TARIFAS PROMOCIONALES

HIPOLITO YRIGOYEN 1737
TEL.: (023) 2-0081 - 82 - 83 - 84

(7600) MAR DEL PLATA
ARGENTINA

- 120 HABITACIONES
- CALEFACION CENTRAL
- BAR AMERICANO
- SUITES NUPCIALES
- SALONES PARA FIESTAS Y CONVENCIONES



4 MESES DE ÉXITO
1.142.000 ESPECTADORES
DIJERON CARPE DIEM

ROBIN WILLIAMS

Fue la inspiración que hizo de sus vidas algo extraordinario.

LA SOCIEDAD DE
LOS POETAS
MUERTOS

UNA PELICULA DE PETER WIR

DOLBY DIGITAL

DOLBY DIGITAL

IGUAZU - LOSUAR - CENTER SANTA FE
PARQUE - SAN JOSE DE FLORES - ASTRO (Martínez)
S. MIGUEL (S. Miguel) - AVENIDA (L. de Zamora) - SELECT (La Plata)
Y EN LAS MEJORES SALAS DEL INTERIOR DEL PAÍS
HOY también TRASNOCHE

DESPUES DE "LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS" Y CONDUCIENDO A MISS DAISY LA NUEVA GRAN MARAVILLA DEL CINE AUSTRALIANO

ISABELLE HUPPERT la estrella de "FALSO TESTIGO" y "AMANTES" en

Luces del Alma
Un film de PAUL COX, el gran director de "MI PRIMERA ESPOSA"
PARA MAY. DE 13 AÑOS
HOY también TRASNOCHE
GRAN ÉXITO

BROADWAY - PATIO BULLRICH - CABILDO

Cine con acento francés y algo más

El Instituto Nacional de Cinematografía juntamente con el Cine Club Núcleo auspician la Semana de cine de la comunidad francesa en Bélgica, que se realizará del 28 de junio al 4 de julio próximo, en el cine Lorca 2.

Esta muestra está organizada por la Embajada de Bélgica y tiene el auspicio del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto e integrada por seis películas de distintos géneros.

La programación será la siguiente: *La obra oscura*, de André Delvaux (jueves 28); *El eslabón perdido*, de Picha (viernes 29); *Boda en Gali-lea*, de Michel Khleifi (sábado 30 y domingo 1°); *Toda una noche*, de Chantal Ackerman (jueves 2); *El gran paisaje de Alexis Droeven*, de Jean-Jacques Andrien (martes 3) y *Hogar, dulce hogar*, de Benoit Lamy (miércoles 4).

EL TANGO ATACA DE NUEVO

El muerto vivo

En el año gardeliano, la próxima será la Semana del Tango. Nuestra música quiere seguir bailando con la más linda.

Que el tango es toda una muestra de la identidad de los argentinos, es algo que a esta altura pocos dudan. Que su viril dos por cuatro sirve a menudo para identificar a estas pampas en todo el mundo, lo mismo. Al mismo tiempo —culpa de la crisis económica, porque Gardel murió o porque la propiedad horizontal reemplazó al conventillo— es evidente que, con el correr de los años, fue renunciando al protagonismo que ostentó en sus épocas de esplendor. Sin embargo, como compadrito que es, el tango sigue rebuscándose para sobrevivir.

Primero fue el casi insólito idilio nacido en Japón. Hoy, en cada ciudad de ese país existe una "peña de tango" y en sitios como Tokio u Osaka, cada recital tanguero convoca a miles de nipones que cantan "Cuesta abajo" hasta el delirio. Además, se equivoca quien supone que por aquellas tierras el éxito se basa sólo en su inconfundible compás: la mayoría de los tangueros japoneses conocen más letras de canciones que muchos argentinos. Más tarde, se produjo el no menos sorprendente éxito de la compañía Tango Argentino, que en 1985 viajó a Nueva York para realizar un par de presentaciones y terminó recorriendo más de 400 ciudades de todo el mundo, permaneciendo en los carteles de Broadway durante seis meses y deslumbrando luego a París, lugar al que debe retornar cada año. Tal fue el furor en Francia, que los modistos de ese país idearon la "moda tango", paseando en las pasarelas provocativas polleras con tajo, pañuelos al cuello y hasta algún "fun-ny".

Al tiempo que el dos por cuatro obtenía semejante repercusión en todo el mundo, en Buenos Aires comenzaron a pulular cientos de tanguerías (locales nocturnos o simplemente clubes de barrio, donde no se perdió la costumbre de invitar al baile con un leve cabeceo) y escuelas de baile. Hasta el célebre bailarín Virulazo —una de las atracciones principales de Tango Argentino— dirige ahora una academia de tango en el Centro Cultural General San Martín.

"La idea de formar esta escuela de baile partió de la Secretaría de Cultura", cuenta Virulazo. "Empezamos hace muy poco y ya la concurrencia nos está empezando a desbordar. Contamos con 350 alumnos y entre ellos algunos ya bailan bastante bien. Quienes aprenden a bailar tango conmigo, si bien no estarán capacitados para brindar una exhibición o ganarse la vida bailando, saben que nunca van a hacer un papelón en una reunión, y eso es lo que les importa."

Encuesta 2 x 4

Una encuesta realizada entre 120 jóvenes de ambos sexos que no superan los 30 años, arrojó los siguientes datos:

106 consultados confesaron no ser oyentes de tango ni tener interés en serlo. Sólo 34 de ellos pudieron mencionar a más de cinco intérpretes de música ciudadana; otros 32 sólo escucharon hablar de Carlos Gardel, Julio Sosa y Roberto Goyeneche; 28 encuestados no conocen un solo intérprete. Por otra parte, únicamente 21 personas pudieron dar más de tres nombres de compositores (Discépolo encabeza esa lista con 18 menciones) y 26 no conocen a ninguno. De los 120 entrevistados, sólo 11 declararon saber bailar tango —de ellos, 6 son mujeres— y 33 aceptan que les gustaría aprender. Consultados sobre si les gustaría escuchar tangos en la discoteca a la que concurren, 32 respondieron afirmativamente.

En cuanto a las ventas, una investigación llevada a cabo en seis disquerías de la Capital Federal, indica que de cada 15 o 20 discos o casetes vendidos, sólo uno es de tango; que casi la totalidad de la demanda es de tangos clásicos (es decir, de por lo menos, más de diez años) y que la edad de los clientes tangueros nunca está por debajo de los 40.

Con esos datos, cualquiera podría deducir que el futuro del tango corre serio peligro; sin embargo, también habría que prestar atención a la advertencia de Leonel Godoy, conductor de un importante ciclo radial: "Es verdad, la mayoría de los pibes no se copan con el tango. Pero ojo, que a medida que crecen y les pasan cosas, empiezan a darle bola."

Los políticos y hombres de negocios que visitan el extranjero con cierta asiduidad, saben perfectamente que es poco menos que vergonzoso provenir de la Argentina y no conocer los secretos del corte y la quebrada; es por eso que varios decidieron tomar el camino del obligado aprendizaje, entre ellos el intendente Carlos Grosso y la ingeniera María Julia Alsogaray.



El académico Virulazo bailando con Liza Minnelli.

¿Sólo para adultos?

El tango también ensayó una timida incursión entre el público joven. Mercedes Sosa se animó con "Los mareados", Fito Páez y Spinetta pergeñaron "Grisel" y hasta algunos pibes emprendieron la composición para viola y batería. Sin embargo, no resulta difícil arribar a la conclusión de que, en esta suerte de resurgimiento tanguero, la juventud no forma gran parte. Por lo pronto, es imposible siquiera intentar un paralelismo entre los actuales concurrentes a las discotecas y aquellos muchachos que —décadas atrás— no concebían un sábado sin gastar sus zapatos acompañando al cantor u orquesta preferidos. Algunos explican este fenómeno culpando a los difusores y a la escasa chance que existe a la hora de componer temas nuevos. Y algo de razón tienen: en su inmensa mayoría, los tangos que se difunden en los grandes medios son clásicos de más de veinte años; por otra parte, las letras innovadoras que reflejan una temática más actual, tienen casi anuladas las posibilidades de hacerse conocer, y sobre este tema basta con un ejemplo: durante el último año, ningún sello grabador lanzó al mercado un disco de tango. Los compositores noveles que intentan comercializar su música deben hacerlo en forma independiente, afrontando ellos mismos los gastos que ocasiona una grabación, a menudo perdiendo dinero en la aventura. De esa manera, muchos terminan renunciando a la idea de impulsar un tango nuevo.

"¿Qué tango nuevo?", pregunta Silvio Soldán, conductor durante años del programa televisivo "Grandes valores del tango". "No, el tango es siempre el mismo. Yo, en mi programa, presenté a varios valores jóvenes; el problema es que, al ser un espacio de sólo una hora de duración, no se puede darles demasiado tiempo, además, no hay vuelta que darle: el público quiere escuchar a los consagrados."

Otro importante canal de difusión es —indudablemente— la radio. En la banda de frecuencia modulada,

hace muy poco se lanzó al aire FM Tango. Con locutores que prescinden de cualquier tono arrabalero y un interesante estilo informativo, esta nueva emisora —ideada y dirigida por gente joven— al parecer pretende otra cosa para el tango. Su director, Michel Peyronel (baterista de Riff, banda de rock) explica mejor la idea: "Notamos que había un segmento desaprovechado y que Buenos Aires no tenía una radio dedicada de pleno al tango. Si hay varios programas en AM pero a mi entender son especies de quioscos instalados hace años que dirigen su mensaje a un público especial. Nosotros no pensamos esta radio para los tangueros sino para todos los habitantes de Buenos Aires." Respecto a la difusión de valores jóvenes, Peyronel sostiene: "Suele hablarse del rock under, pero los tangueros jóvenes son lo más under que existe; son tipos que se matan estudiando —porque interpretar, y componer tango no es nada fácil— y sin embargo saben que las posibilidades no sobran. No hay lugares en donde presentarse a tocar y mi hablar de poder grabar. Nosotros vamos a poner el hombro para auspiciar a músicos nuevos; nos gustaría también hacerlos ingresar al circuito de los pubs. ¿Por qué no intentar la experiencia de que una bandita de tango toque junto a un grupo de rock? Puede resultar divertido."

(Investigación: B. Casella - M. Di Mango - C. Dubkin - F. Cibeira - A. Gonda - M. Gondar)

GRAN BERTA

A una escritora y poeta se la homenajea a puro poema. Y los textos de José Rabinovich, León Felipe y Jacques Prévert son los que eligió Rachel Levenas para recitarle a Berta Singerman cuando, el martes 26 a las 19, el ámbito cultural se dedica para reconocer su trayectoria. Marcos Aguinis, Jaime Barylko, Raúl Castagnino, Ricardo Freixa, Bernardo Ezequiel Korembli y César Magrini también serán de la partida en el Centro Cultural San Martín.

FABULOSA

Good Morning América

CAUTIVANTE

LA NACION

ENCANTADORA

CLARIN

MUY BUENA

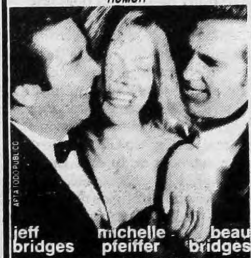
NOTICIAS

NO SE LA PIERDA

GENTE

ESPLENDIDA

HUMOR



los fabulosos baker boys

ATLAS • CAPITOL
Lavalle 869 Santa Fe 1848
SAVOY OCEAN REX
Cabildo 2829 (Mar del Plata)
HOY TAMBIEN TRASNOCHE

CICLO PEQUEÑAS Y GRANDES OBRAS MAESTRAS

HOY Y MAÑANA	LUNES	MARTES
EL SACRIFICIO Dir: ANDREI TARKOVSKI	EL NIDO Dir: JAIME DE ARMIÑAN	FRIDA Dir: PAUL LEDUC
COSMOS Confirmes 2050 Tel: 953-0802		LOCALIDADES P.7.000 A socios del C.C.N. Estad. Jubil.

Los sueños de un hombre... para todos los hombres.

STEVEN SPIELBERG Presenta

LOS SUEÑOS de Akira Kurosawa

Una producción de A. KUROSAWA
"LOS SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA".
Producida por HISAO KUROSAWA y MIKE Y. INOUE
Guión y Dirección de AKIRA KUROSAWA.

GRAN EXITO LUXOR LAVALLE 660 LIBERTADOR CORRIENTES 1234

FRANKENSTEIN EL MONSTRUITO
EL MEJOR ESPECTACULO PARA CHICOS
con: PABLO IEMMA "EL COLO" (SOCORRO SI AÑO)
ARMANDO SAIRE
PAULA CASANOVA
EDUARDO SCARAMUCCI
DIRECCION: EDUARDO PAVELIC
SABADOS Y DOMINGOS 16 Hs

Las fantasías de una adolescente pueden ser las pesadillas de su padre.

TONY DANZA
¡No TE METAS Con MI HIJA!

GRAN EXITO
HOY TRASNOCHE

AMBASSADOR - AMERICA
GENERAL PAZ - SHOPPING SOLEIL

Arquitectos contra el cenotafio

Todo aquel que alguna vez supo disfrutar de ese ritual pagano y urbano de deslizarse por las barrancas de la Plaza San Martín debe estar lamentando la construcción del Monumento a los caídos en la guerra de las Malvinas que el domingo inaugurará el presidente Menem. Si bien no pudo establecerse si los miembros del consejo directivo de la Facultad de Arquitectura también supieron disfrutar de tan verde barranca, de ahora en más cercenada, lo cierto es que todos ellos, por unanimidad, han "manifestado su desacuerdo" con el lugar y el procedimiento elegidos para la construcción del cenotafio.

Gardel para todo el mundo

En la porteña ciudad del tango, y organizada por la Secretaría de Cultura municipal, comienza este domingo una serie de homenajes a Carlos Gardel en el año del centenario de su nacimiento y el día en que se cumplen 55 años de su muerte. Después del gran recital en el Presidente Alvear habrá, a lo largo del año, bailes populares en distintos clubes de barrio y concursos de composición y canto, a la mejor usanza de los años '40, para cerrar con el infaltable festival en la esquina de Corrientes y Esmeralda. Pero más al norte también honran al zorzal. El Centro Gardeliano de San Salvador de Jujuy organiza tres días de recordación que incluyen desde oficios religiosos hasta patios de tango.

Pan y circo

El jueves 28 de junio, quedan inaugurados con bombos y platillos los "Jueves de escenario abierto", café y música de la mejor, desde las 10 de la noche. Estamos escuchando propuestas de lunes a viernes de 18 a 20 hs. en "Pan y Circo", Godoy Cruz 2541 (Pacífico).

Una temporada en el sidario

Mientras en San Francisco se hace el Congreso sobre el SIDA, llega la novela de Lapierre basada en testimonios de enfermos.

(Por Claudio Zeiger) En 1986 la Madre Teresa abrió en Greenwich Village, en el corazón caliente de Manhattan, un hogar para víctimas del SIDA sin recursos. O más que carenciados, la flor y nata del síndrome: toxicómanos avanzados, ex reclusos de Sing-Sing, gays habituados de saunas poco higiénicos. De paso por Nueva York, el escritor francés Dominique Lapierre, autor en tándem con Larry Collins de éxitos como *¿Arde París?* o *El quinto jinete*, descubrió el sidario en plena jungla de cemento e intuyó que allí estaba el material necesario para un nuevo best-seller.

Y lo escribió. Se llama *Más grande que el amor* y editorial Planeta lo anuncia para el mes de julio en Argentina.

Dominique Lapierre, justo es decirlo, arrastra tras de sí toda una mística. La del periodista infatigable, el escritor que va en busca de su material allá donde haya que ir. Como cuando a los 21 años se casó y la luna de miel alrededor del mundo dio por resultado el libro *Luna de miel alrededor de la tierra*. O cuando recibió autorización para recorrer la URSS en auto, en pleno congelamiento Este-Oeste, para escribir *En libertad por las carreteras de la URSS*. O finalmente para reconstruir, como en este libro, la épica del esfuerzo individual de pacientes, médicos y científicos por derrotar al SIDA. Higiénica epopeya. A su compinche Larry Collins lo conoció en 1953. El norteamericano era corresponsal de la United Press; Lapierre de *Paris Match*. Juntos, decidieron recoger testimonios de testigos, soldados y militares de rango de la Segunda Guerra Mundial para escribir *¿Arde París?* Pero a comienzos de los '80, después de haber logrado uno de los más resonantes picos en la historia del best-seller con *El quinto jinete*, el dúo se separó.

Lapierre hizo las valijas y se fue a Calcuta con su esposa, en busca de más material para nuevos libros. Pero al mismo tiempo para ejercer la caridad, algo que no dejó de sorprender a sus colegas. Un sinnúmero de donaciones, construcción de hogares para niños huérfanos, centros sanitarios. Como premio a tanta efusión, la municipalidad de Calcuta le otorgó la medalla de oro de la ciudad. De dicha experiencia extrajo dos libros, *La ciudad de la alegría* y *Los héroes de la ciudad de la alegría*.

Cuenta la leyenda que *Más grande que el amor* surgió cuando Lapierre conoció el hogar de la Madre Teresa. Es factible, sin embargo, que la idea de una superproducción editorial sobre "el flagelo del siglo", sea previa. "Tres años de investigación. Más de doscientos científicos, sanitarios y enfermos entrevistados. Ochocientas horas de cintas magnéticas grabadas". Así, cuantitativamente, se promociona este libro. Pero además de frecuentar el hogar de la Madre Teresa, Lapierre entrevistó en Washington a Robert Gallo, pope de la virología, que se disputa el antídoto con Luc Montagnier del Instituto Pasteur de Francia. Y también en el Pasteur estuvo Lapierre, allí donde en 1983 se identificó el virus transmisor del SIDA por vez primera.

Para terminar de hacer todo más dramático, cuando Lapierre estaba concluyendo el libro le descubrieron un cáncer de próstata. Pero lo agarraron a tiempo. Una carta de la Madre Teresa, también muy enferma en Calcuta el año pasado, le hizo llegar su consuelo. Alentado por la misiva, Lapierre terminó el libro y se fue de vuelta a la India, a continuar fortaleciendo su curiosa imagen. Mezcla de periodista audaz, que por ejemplo tuvo que firmar que si se contagiaba el SIDA en un laboratorio era su exclusiva responsabilidad, con la del caritativo misionero. El que dona los derechos de autor para aliviar los males de este mundo.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos

Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957
821-1543

Jueves a sábados desde las 21 hs.
Domingos desde las 19 hs.

Le Theatre

TE INVITA A BAILAR Y PARTICIPAR EN
EL SORTEO DE UN VIAJE A BARILOCHE!!
INSCRIBI A TU DIVISION

DOMINGOS 18 HS.
JUNIO - 24

FEDERICO LACROZE 3455
Inf. 553-0673

AUSPICIAN

Rock & Pop centur



En San Francisco, los portadores se encrespan.

Aquí, la última de Dominique Lapierre, "Más grande que el amor".

GEOGRAFIA HUMANA

Un mapa del amor femenino

GEOGRAFIA HUMANA. Sobre textos de diversos autores. Interprete, adaptación y dirección: Elsa Berenguer. Sala La Gran Aldea.

(Por Carlos Pacheco) Una de las características del teatro en la década del '70 fue la aparición de una gran cantidad de unipersonales en los que los protagonistas, sobre un tema común, construían un espectáculo apoyándose en textos de diversos autores. Sobre los finales de los '80, la propuesta volvió a recuperarse, imponiéndose nuevamente en pequeñas salas. Uno de esos trabajos es *Geografía humana* que Elsa Berenguer ofrece en La Gran Aldea, marcando el retorno de la actriz a un escenario porteño luego de una prolongada estadía en España.

El leit motiv del espectáculo es el amor, siempre desde la óptica de una mujer. Lo que varían son las cualidades de ese personaje (nunca el mismo) y los textos, tanto clásicos como contemporáneos. Aun dentro de ellos, no faltan los que exhiben una picardía particular.

Resulta muy interesante la selección de los materiales, y aun la forma en que fueron enlazados entre sí; esto permite lograr una estructura muy orgánica, que además de aportar un buen ritmo general, posibilita a la intérprete transitar por roles muy disímiles. En general su trabajo reconoce una gran versatilidad; con

un histrionismo a pleno, se va ganando el interés del público. Sobre todo cuando transita alguna pequeña historia y se impone con un personaje, algo que la actriz sabe resolver muy bien.

Alguna pequeña caída en la tensión llega cuando sólo es un poema el que sirve de apoyo a su actuación, pero no deslució el resultado integral.

Desde Shakespeare, Góngora, Quevedo, hasta Francisco Luis Bernárdez o Borges, pasando por una galería de escritores aún más amplia, esta *Geografía humana* resulta una interesante experiencia que permite pasar un buen momento.

Aventura, caro

Las aventuras serán motivo de una serie de seminarios organizados por Alitalia y el Instituto Italiano de Cultura, que todos los martes, de aquí al 28 de agosto, intentará explorar en algunas de las posibilidades de *El viaje y la aventura*.

Con el mismo título y temática, ambos organismos convocan a los estudiantes universitarios a un concurso de ensayos. Los trabajos no deberán exceder las 20 carillas de 35 líneas cada una, y tendrán que enviarse bajo seudónimo a la sede del Instituto: Marcelo T. de Alvear 1119, tercer piso, antes del 15 de septiembre. El premio consiste en un pasaje de ida y vuelta a Roma y tres semanas de estadía allí, previo paso por el seminario, cuya inscripción es libre y gratuita y en el que se otorgan certificados de asistencia.

SEGURAMENTE USTED TAMBIEN AMARA ESTA PELICULA

GANADORA DE LA ALEGRIA DEL PUBLICO

505.575

PERSONAS SALIERON CANTANDO

(PREGUNTELE A QUIEN YA LA VIO)

Las Cosas del Querer

UN FILM DE JAIME CHAVARRI

17.ª semana

MAXI-PREMIER

URQUIZA (Caseros)

HOY también TRASNOCHE

DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO

Viajes con la tía

(Por Inés Tenewicki) Un viaje de ida no siempre implica peligros; a veces hasta es mejor que el retorno no esté incluido en el boleto. Bambuco y su tía Disparate se quedan en París aún después de bajarse el telón, en el fin de un viaje tras la naranja domada que algún Monoliso hizo famosa. El espectador de *Doña Disparate y Bambuco* también se embarca pero el destino no es el Museo del Louvre sino uno que varía según pasan los años: padres que recalcan en una infancia marcada por el pulso de las canciones de María Elena Walsh; chicos al país donde el juego es tan legítimo como la lógica de una excelente obra de teatro.

Segunda puesta de esta obra de María Elena Walsh que realiza José María Paolantonio (la primera fue en Santa Fe en 1967, versión premiada en el Festival de Necochea de ese año), *Doña Disparate y Bambuco* está protagonizada esta vez por Georgina Barbarossa. Una tía genial, divertida y despojada de los bigotes y almidones que los cultores del imaginario infantil confieren a las tías, esta doña colorida propone a la platea un código compartido en el que el absurdo, el humor y la poesía sostienen un ida y vuelta ahora si garantizado en el boleto.

Concebido a partir de la corporización de las letras de "Manuelita",

DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO, de María Elena Walsh. Dirección general: José María Paolantonio. Con la actuación protagónica de Georgina Barbarossa. Arreglos e interpretación musical: Diego Rodríguez. Coreografía: Doris Petroni. En el Teatro Lorange, Corrientes 1372, los sábados y domingos a las 15 y 17 hs. (A \$ 20.000).

"El Twist del Monoliso", "El gato que pesca" y otras canciones ya folklóricas, el espectáculo combina texto, coreografía y música en una puesta en escena que encuentra el ritmo justo para que nadie se quede dormido. Y, a diferencia de la comedia musical más clásica, aquí no hay sucesión de sketches sino una historia organizada desde el juego. Los arreglos musicales merecen párrafo aparte (el responsable, Diego Rodríguez, tiene 19 años) por la chispa con que ajusta el ritmo a un auditorio más cercano al rock que al valsecito. También son

elogiables los actores que acompañan a la Disparate. Plásticos, graciosos y diestros cada uno en lo suyo: las que cantan lo hacen con técnica y los bailarines saben algo más que mover las asentaderas. En esto se destaca Gustavo Monje, un tortugo memorable, no sólo para Manuelita y un gato que pesca más que sombreros en una calle de París.

Lo indiscutible en esta pieza es la fuerte corriente de placer que circula entre escenario y platea. Todos disfrutan, desde los actores hasta los pígeos de meses que no agarran



Georgina Barbarossa, una tía sin bigotes.

—seguramente— los doble sentidos pero si la magia de la música y el baile. Lo cierto es que el público toma el té con mequetefes que sirve Doña Disparate a la hora de "Estamos invitados..." y espera ansioso que los bomberos apaguen el río con su manguera de fuego. Algunos chicos se van de la sala con la taza de té en las manos, paladeando un mequetefe. Los adultos hacen como que se rien de los pibes, y disimulan con algún gesto las ganas locas de comprar otro boleto, esta vez de vuelta a la butaca.

PIBES

LOS MUVIS. Espectáculo que combina luz, sonido y danza. En el Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283. Sábado y domingo a las 15 y 17 (A \$ 15.000).

AIRE LIBRE. Revista musical de humor "para el mayor y el menor". Dirigida por Marcela Paolantonio. Libro y canciones de José María Paolantonio. En el Teatro Piccolo, Corrientes 1624. Estreno sábado 16 hs..

PULGARITO, de Charles Perrault, en versión libre de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca y elenco. En el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Sábados y domingos a las 15 y 17 (A \$ 12.000).

VIVITOS Y COLEANDO, de Hugo Midón, con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y elenco. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Sábados y domingos a las 16 (May. A \$ 15.000, Men. A \$ 12.000).

EL ENIGMA DEL DIA "D"

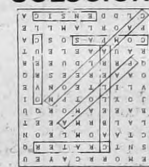
Por N. Angiocchi

En la madrugada del 6 de junio de 1944 se produce el esperado desembarco aliado en la Europa ocupada por la Alemania nazi. Es el Día "D", la operación Overlord, que dirige el general "Ike" Eisenhower. Miles de hombres, armamentos, viveres y medicamentos navegan hacia las costas de Normandía, en Francia, rumbo a las cinco cabeceras de playa designadas con un nombre clave. Cada hombre tiene una función específica. Descubra cuál era la misión de cada soldado, en qué playa desembarcó y cuál era el nombre clave de cada una.

- La táctica del asalto se dividió en dos zonas: la norteamericana ocuparía las playas Grand Vey y Vierville, y la británica lo haría en las claves Gold, Juno y Sword.
- El paracaidista, transportado en planeador, fue aliado de su objetivo por el viento, cayendo en Omaha. Debía caminar varios kilómetros para reunirse con su batallón.
- En Gold y en Langrune no encontraron mayor oposición. Si sufrieron muchas bajas las divisiones donde estaban el hombre rana y el que debía tomar la carretera. Pero fue aun peor en Vierville, donde el intenso fuego de las casamatas de hormigón impedía a los soldados ganar la arena.
- La carretera y la vía férrea eran objetivos de la zona americana.
- De estos tres, el que hizo pie en Arromanches y el de la clave Juno eran ingleses, mientras que el que debía conquistar el puente era canadiense.
- El tanquista, que no iba a Arromanches, con certeros disparos destruyó su objetivo.
- Quien debía ocupar el aeródromo no cumplió su misión al resultar herido. Si lograron su objetivo el que debía dinamitar la vía férrea, el paracaidista y el hombre rana.
- El hombre rana, el radioperador y el tanquista eran británicos.
- Sword era la clave del canal de Caen.

	OBJETIVO	PLAYA	CLAVE
	Aeródromo Carretera Puente Transmisión Vía férrea Arromanches	Canal de Caen Grand Vey Langrune Vierville	Gold Juno Omaha Sword Utah
ESPECIALIDAD	Hombre rana Paracaidista Radioperador Tanjista Zapador		
CLAVE	Gold Juno Omaha Sword Utah		
PLAYA	Arromanches Canal de Caen Grand Vey Langrune Vierville		

SOLUCION



SOPA DE CONSTELACIONES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

E	M	O	R	R	C	A	Y	E	U
S	N	T	A	C	R	A	T	E	R
C	T	A	O	A	M	L	E	O	N
L	A	L	B	R	M	A	E	E	T
B	A	E	E	A	M	O	R	Q	U
J	O	Y	O	L	O	T	E	P	O
V	L	I	L	T	E	O	N	V	E
O	A	A	E	R	E	S	E	R	Q
Q	P	R	R	L	O	U	E	B	E
R	A	U	A	A	E	L	E	U	T
C	O	M	P	A	S	O	S	C	A
P	A	O	R	L	A	M	L	E	
C	L	D	D	E	N	S	I	C	A

SOLUCION

Zapador, vía férrea, Vierville, Omaha
Juno
Tanjista, transmisiones, Langrune,
Arromanches, Gold
Radioperador, aeródromo,
Utah
Paracaidista, carretera, Grand Vey,
Hombre rana, puente, Canal de Caen.

DE TODO Y PARA TODOS ¡UNA LOCURA!

Quijote

La revista quincenal de pasatiempos.



DE DARIO FO
UNA OBRA TEATRAL
DE MUCHO VALOR

30º
AÑO
DE EXITO

con
EUIDA SCHINOCCA
PAULA RUBINZIN
LEONARDO ODIERNA
ARMANDO SAIDE
Y BORIS SCHAPIRO

ESCENOGRAFIA: NORA CHIRON
DIRECCION: EDUARDO PAVEY

SABADOS 21 Hs.
DOMINGOS 19:30 Hs.

BOULOGNE SUR MER 549 962-9420

10.30

ATC - LATINOAMERICANO

11.00

2 - LA PAGINA

11.30

ATC - ITALIA '90. Octavos de final

12.00

2 - DIBUJOS ANIMADOS

9 - CREASE O NO

11 - TELEMATCH

13 - LOS WITTYS. Programa infantil

13.00

2 - EL CLUB DE LOS ELEGIDOS. Musical

9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Los chachales del Oeste", con John Wayne; "La tierra del Minotaur"; "Barbarella", con Jane Fonda y "Mc. o el detective implacable", con John Wayne

13 - TELESHOW 13

14.00

ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

9 - CINE DEL SABADO. "Todo por amor"; "Triplecross" y "Pécar o no pelear"

13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

14.30

2 - CICLO DE CINE ARGENTINO. Hoy: "Ritmo, sai y pimienta" y "Cinco grandes y una chica"

15.30

ATC - FUTBOL ITALIA '90. Octavos de final

18.00

2 - TROPTVISION

ATC - EL GRAN DEBUT.

19.00

ATC - ESTACION XC '90

13 - ROCK IN TV. Musical

19.30

8 - TODO AL NUEVE

20.00

2 - VIDA O DROGA

ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Los unos y los otros" (2ª parte)

20.30

11 - HOY ESTAMOS DE REMATE

21.00

2 - GENTE DE BUENOS AIRES

ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAS

9 - EL CONTRA

13 - HUNTER. Serie policial

22.00

2 - ARSENIO LUPIN. Serie

ATC - FUTBOL ITALIA '90.

9 - FINALISIMA

11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Dos picaros con suerte" (Primera parte)

13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

23.00

2 - CABALLOS ARGENTINOS

9 - DESDE EL RING

24.00

2 - CINE. "Ofrendas de medianoche"

ATC - LOS MISERABLES. Serie con Lino Ventura

9 - LOS PROFESIONALES

11 - LUZ DE LUNA. Serie

13 - INTIMIDADES DEL MUNDIAL '90

1.00

ATC - AGENDA DIPLOMATICA

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 RUGBYVISION INTERNACIONAL

20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD

21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC

22.00 OPERA

0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD

CV 5 FILMS

11.00 EL CANAL DE LA MUJER

19.00 CAZA SUBMARINA. Serie

19.30 CAMINO AL CIELO. Serie

20.30 WICHITA. Western

22.00 VIVIR Y MORIR EN LOS ANGELES. Policial

23.45 SEGUNDA SECCION. "Lo que vendrá". Drama

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite entre las 12.00 y las 3.00

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 VAMOS AL CINE

17.30 VARIEDADES INFANTILES

18.30 ALF CIERRA LA FUNCION

19.00 Repite programación hasta las 22.00

CV 16 - ESPN - EE.UU

Emite entre las 12.00 y la 1.00

CV - 17 CVSPORTS

Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO

Emite de 12.00 a 1.00

CV 19 TVE ESPAÑA

Emite de 13.00 a 0

CV 20 CINEVISION

14.00 Proyección de un film elegido por el público. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 0 h.

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21

20.00 CVCLIPS

21.00 IN CONCERT

22.00 SPECIAL 21

23.00 CVCLASSICS

0.00 SHOW 21

1.00 IN CONCERT

2.00 SPECIAL 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL

16.00 MILK SHAKE

18.30 COPA RIO

20.30 JORNAL DA MANCHETE

22.30 SALA VIP

23.30 SESAO EXTRA

CV 26 TVN - CHILE

13.00 CLIPS CLUB

14.00 TELENUEVA

15.00 TARDE EN SERIE

20.00 LA MASCOTA

20.20 TV NOTICIAS

21.10 TU TIEMPO

CV 28 RAI - ITALIA

20.00 LA MILLE BOLLE BLUE

20.30 TELEGIORNALE

21.00 SABATO DELLO ZECCHINO

22.00 LE MILLE BOLLE BLUE

22.30 TELEGIORNALE

23.00 SABATO DELLO ZECCHINO

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

11.00 RUMBO A ITALIA '90

12.00 A TODO MOTOR

13.00 POLO

14.00 RUGBY EN VCC

15.30 TODO DEPORTE

16.30 TENIS INTERNACIONAL

18.00 DEPORTE INTERNACIONAL

19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE

20.00 POLO

21.30 PURA SANGRE

22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO

0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL

13.00 E.S.P.N. Deporte

CV5 MUJER

Emite de 11.00 a 16.00

5 PREMIER

16.00 LOS UNOS Y LOS OTROS. Drama de Claude Lelouch

19.00 CORRE HASTA DESFALLECER. Comedia

20.30 SKATE. Comedia

22.00 TIRA A MAMA DEL TREN. Comedia

0.00 ACTOS PROHIBIDOS DE AMOR Y VENGANZA. Comedia

1.30 OLA DE CRIMENES. Comedia

16 E.S.P.N.

Emite entre las 12.00 y las 2.00

19 CABLESHOW

13.00 LAS ROSAS SON PARA LOS RICOS. Miniserie

14.00 CUENTOS POPULARES EUROPEOS

15.00 LA MINISERIE DEL SABADO. Hoy: "Huckleberry Finn"

17.00 LAS ROSAS SON PARA LOS RICOS

18.00 CUENTOS POPULARES EUROPEOS

19.00 LA MINISERIE DEL SABADO

21.00 TEATRO DEL MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE

22.00 ¿QUIEN ESTA MATANDO A LOS GRANDES CHEFFS DE EUROPA? Comedia

0.00 EL PODER MALEFICO. Terror

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION: "Mientras la ciudad duerme"

17.00 CURSO DE ITALIANO

17.30 EL ARCA DE NOE Documental

18.00 MUNDO SECRETO

19.00 OPERA. "La Cenicienta"

21.30 REENCUENTRO EN BRI DESHEAD. Miniserie

22.30 SOMOS ASI. Periodístico

0.00 COLECCION. "Mientras la ciudad duerme"

• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durallón. Coordinación: Julian Howard. Sábado: 0.30 hs.

• **El hombre inquieto.** con Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Viernes: 0.30 hs, sábado: 22 hs.

• **Lov** es **mon** **espeliendi** **zud**, de y por **Las ricitucas**: Silvia Miller y Rosa Martínez. Dir.: Julian Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debate llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

Hoy: 21:30 y 23:30

en: La **debate show**, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markler. Invitado cómico: Miguel Fernández Alonso. Gamba on topedica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs, viernes: 22.30 hs, sábado: 21.30 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2349.

Noches blancas de Dostoyevski. Adap. y dir.: G. Molinelli. Música: Tuluja Gordillo, con L. Chouza, L. Narvaia, M. Gamboa y J.M. Pedrosa. Dir.: G. Molinelli. Sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

EL SEÑOR GALINDEZ

El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs, sábado: 22.30 hs, domingo: 20.30 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aldo Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.

• **Caras y Roubes.** Show cómico musical, con Juan Carlos Borrás y Jorge Roman. Sábado: 23.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuelas presenta con dirección de Federico Herrero:

• **Un sacerdote y un moribundo.** de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs, viernes y sábado: 21.30 hs, domingo: 19.30 hs.

• **Ubu, de Alfred Jarry.** Dir.: Claudia Rost. Sábado: 22 hs.

• **Rostros.** de Pier Heller. Viernes y sábado: 22.30 hs, domingo: 21.30 hs.

• **Roubes y polvo.** de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs, viernes y sábado: 0.45 hs, domingo: 18.30 hs.

Sala II:

• **En ropa interior.** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs, viernes: 0.45 hs, sábado: 23.30 hs, domingo: 18.30 hs.

• **Intuscepción.** de Nunt Hansen. Viernes: 21.30 hs, sábado: 20.30 hs, domingo: 19.30 hs.

• **Una celda acogida.** de Adrian Stopelman. Viernes: 23.30 hs, sábado: 22.30 hs, domingo: 20.30 hs.

• **Un motivo sexual.** de Nunt Hansen. Lunes a sábado: 22.30 hs, domingo: 21.30 hs.

ESTUDIO PATRICIA HART. Congreso 2361. (Esq. Cabildo 2800). Tel.: 70-0724. Mirta Mansilla en:

FURTIVA MUJER

Dir.: Patricia Hart. Composición y música en escena: Guido Berenblum. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

• **El prodigio y el tiempo perfecto.** de Walter Fendrigue. Dir.: Diana Lupayre. Sábado: 19.45 hs.

• **Fastos del infierno.** de Michel Ghelderode. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes: 19.30 hs, sábado: 21.30 hs.

• **Grito joven.** de María Seta. Dir.: Daniel Payán. Sábado: 19.30 hs, domingo: 21.30 hs.

• **Destino.** una mujer de Lorca. Dir.: Zulema Calsas. Domingo: 19.45 hs.

• **Convivencia femenina.** de Oscar Viale. Dir.: Martin Adjemian. Viernes: 21.30 hs.

Sala II

• **La señorita Julia.** (Los sueños del fuego). de A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 21.30 hs.

• **Grupo "Babastro"** en: **Juegos a la hora de la siesta.** de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Mesnard. Viernes: 21.30 hs.

• **La llamada de Lauren.** de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Gultmann. Sábado: 23.30 hs.

• **El caso Dora.** de Roberto Torres. Domingo: 21.30 hs.

Sala III

• **El Arcángel.** Coreog. y dir.: María Elisa Castillo. Dir.: M.E. Castillo. Viernes: 21.30 hs.

• **La intronización.** de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

• **El corazón delator.** de Edward Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. (Sala II). Rodríguez Pe-

ña 344. Tel.: 40-0948.

La ilusión del orgasmo
Inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:

en: "La culpa de la mas fea". Viernes y sábado: 23.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1719. Tel.: 26-4981. Con el auspicio de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.: **Estimado señor Presidente**, con Alicia Naya y Jorge Valartura. Libro y dir.: Néstor Sabatini. Sábado: 19.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

LET. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

NO SE PAGA

de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavlic. Sábado: 21 hs, domingo: 19.30 hs.

YIYO

de Alberto Adellach. Dir.: Enrique La-porilla. Sábado: 22.30 hs, domingo: 21.30 hs. Estud. jub. socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo teatro de la Plaza presenta: **Babilonia**, de A. Discepolo. Sábado: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Guiffra 330. Tel.: 362-0450. Órgano. Sala Milagros de la Vega

ELSA BERENGUER

en: **Geografía humana.** La mujer, humor crítico con textos de Góngora, Storni, Borel, Borges y otros. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **Ceremonia inicial.** de Julio Ardiles Gray. Dir.: Esther Shaffer. Domingo: 19.30 hs.

Sala Samuel Eichelbaum

• **Cooperativa de teatro** Serio o no serio en: **La zorra y las uvas.** de Guillermo Figueredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

Café teatro

• **Grupo Nuevos Aires.** Sábado: 0.30 hs.

• **Si el mundo fue...** ya no será una porquería, con Patricia Barone y su grupo. Domingo: 18.30 hs.

• **Carlos Thiel.** en: **Historias silenciosas.** Sábado: 21.30 hs.

• **Violeta Parra.** pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 21.30 hs.

• **Grupo Sur Tango.** en: **Joven Buenos Aires.** Domingo: 20.30 hs.

• **Grupo Carrusel** de las artes presenta: "I Verutti" en: **Pro-moral y buenas costumbres**, versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Dirección: Fanny Dimin. Viernes: 21.30 hs. Entrada libre.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9322.

• **Pablo Micanstano.** El ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. El espectralismo alienado. Dir.: Alejandro De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre. Estac. gratis.

• **Quien va...** de Dalmiro Sáenz, por el grupo "Mescalito" (Hugo). Viernes: 23.30 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. De Roberto Arlt: **Los humillados.** Música de Cadiziano, Discepolo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez. Domingo: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399.

LA ZIMBABWE

Hoy: 22.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Opera ratifusa!**

GOTAN

(Premio Molire). Dir.: Julio Tahier y G.R. Marcial. Viernes: 21.30 hs. domingo: 18.30.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. (Sala Pablo Picasso) El delirante humor de

HUGO YARELA

"De pa a pa"

Con la participación especial de Hugo Yarela. Jueves: 21.30 hs, viernes, sábado y domingo: 22.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda:**

Horacio Salgán y gran orquesta

Jaime Torres

IMAGINES

de Tango y Folklore

Con Néstor Marconi, Eduardo Espinosa, Ubaldo De Lio y el ballet dirigido por Ana María Stelmán. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21.30 hs. Desc. 20% de desc.

Anfitrión: Pablo Casals.

Hoy:

A las 13 hs.: El circo somos nosotros (Teatro infantil)

A las 19.30 hs.: Susan Ferrer (Pop melódico)

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

Ana María

Soledad

Picchio en: Silvera

EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julian Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23.30 hs, domingo: 21.30 hs.

LORANCE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Monti presenta: OSCAR MARTINEZ

es

EL PROTAGONISTA

de Luis Agustoni. Con Nelly Prono, Mercedes Morán, Fernán Mirás y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21.30 hs, sábado: 20.30 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs.

LUISA YEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa Yehil en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Viernes y sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs. Estud. y jub. 40% desc.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento**, con Mario Serca y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

• **El calor de la tetera.** de Norberto M. Le Valle. Con: Guillermo Chinnetti, Daniel Karpman, Sanciñetti, Robbie Lazearri y Alejandro Stordeur. Dir.: Talo Atlante. Sábado: 21.30 hs.

• **Los pro y los contra de hacer dedo.** de Jose Sharra, con Adrian Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Lisika. Sábado: 23.30 hs.

• **Dalia y Los Cometrass** en: **Una noche en la Opera.** Un programa exclusivo solo para entendidos... como uno... estrellas: Dajne, Nina Crota, Zapican Malatesta y Malar Huguet. Sábado: 1 h.

• **Astrodrama o el orden mágico del universo.** por el grupo humorístico La Tristeza, con Alicia Tealdi, Pupo Redondo, Beru Gerardi y Maruki. Domingo: 21.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estevanez presenta:

Jorge Porcel

Jorge Luz

SE PUDRIO TODO

Actriz invitada: Mónica Guido, con Leticia Lauretti, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran elenco y ballet. Libro y dir.: Jorge Porcel. Jueves: 21.30 hs, viernes: 21 y 23.30 hs, sábado: 21.30 y 23.30 hs, domingo: 21.30 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260. Vicente López. Teatro de cámara.

EDDA DIAZ

Las Eddas y los otros

de Edda Diaz y Elio Marchi. Viernes: 21.30 hs, sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs. Via. de ent. c/s días de ante. Calefacción. Domingo estud. y jub. 50.000.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335.

CUTIY

ROBERTO CARABAJAL

Hoy: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.

EL TORNQUETE

de Victor Lannoux, con Cervando Vityllami y Carlos Santamaría. Dir.: Maximiliano Paz. Viernes y sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs. En punto. Una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a la misma.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

FUGAR CON JUEGO

de Helena García de la Mata. Dir.: Carmen Briano y Daniela Trajtenberg. Viernes y sábado: 22.30 hs, domingo: 21.30 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulín. Auspiciado por Celot Argentina. Miércoles y jueves: 21.30 hs, viernes: 22.30 hs, sábado: 21.30 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único: Alberto Ciosas

LOVE LETTERS

(Cartas de amor)

de A.G. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Miércoles a viernes: 19.30 hs, sábado: 21.30 hs, domingo: 19.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más palmar del mundo

DARIO VITTORI

Dalma Silva Patricia Millevoy Peyrou Dal

TODAS LAS NOCHES TRES

Martes a viernes: 22.30 hs, sábado: 21.30 y 23.30 y tras 1 h, domingo: 21.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves: continuado de 10 a 23.30 hs, viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. Tel.: 942-5856/4685/4575.

• **Chaqueiros y Chameados** de nuestra gente con: **Maria Orfely** y **Los Carabali**. Viernes: 21.30 hs.

• **De aquello nomás...** con Jorge Marzilli y Juan Falo. Sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

• **Ciclo** para los íntimos, con Gabriel Senanes y sus amigos. Invitados: Rodolfo Alchourrón y Rajasinha, Claudio Persico, Paul Stringa, Claudio Morgado y Alejandro Oliva. Hoy: 22.30 hs.

• **Los guarros.** Hoy: 1 h.

• **Danza-rack.** Dir.: Laura Cuchetti. Presenta: **Contrafrenéticos** (1989). Música de Talkin Heads, Pink Floyd, Pat Metheny Group y otros. Situación (1990). Música de Jeannette Steele, Edy Berckel y otros. Domingo: 21.30 hs.

BIX. Juan F. Seguí 4621. (Esq. Godoy Cruz). Tel.: 45-2813.

Todos los días la mejor música de Bs. As. Hoy: **Orquestra Carlos** Ordoñez presenta su espectáculo "Amigos músicos", invitada especial de la noche: **Marian Fariñas Gómez.** A partir de las 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Excelente nivel. **Solas-solos.** Contactos... con contacto. Baile de corazones partidos. Domingo: 22.30 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. **Solas-solos.** Contactos... Contactos. Juegos grupales, baile, excelente nivel. Viernes: 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AIRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• **Marcelo de Souza** en: **No va más...** negro 22. Dir.: Guillermo Gentile. Hoy: 22.30 hs.

• **Veni y recordemos** juntos la música de los años '50. **Slang.** Hoy: 23.30 hs.

• **Recital de rock** con: **Baco y Opelka.** Hoy: 1.30 hs.

• **Recital de pop-rock** con: **El fado.** Domingo: 21.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703.

• **Los galanderos.** Goiti y Martínez Bel en: **El potero** no está más. Versión libre de la Fela. Viernes: 24.30 hs.

• **Atilio Venetti-Daniel Arioz** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 1.30 hs.

CAFE DUON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-8262. Grupo Encuentro, para solos, solos y parejas de 25 a 48 años. Conozca amigos/as nuevos. Charla, café y buena música de los '60'/'70. Intégrese a través de los coordinadores. Excelente nivel. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

• **Pepe Cibirán** es: **Cleopatra.** Mús.: A. Mahler y M. Bianchedi. Hoy: 21.30 hs.

• **The Phantom.** Un musical en inglés. Dir.: Peter Macfarlane. Hoy: 23.30 hs.

• **La Portaña Jazz Band.** El mejor Jazz tradicional. Hoy: 0.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7to. piso.

CREOLE JAZZ BAND

canta: **Laura Visani.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros** con **Recoleta.** El mejor nivel. Para solos, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público, con premios y el show **Danzante** de Néstor. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala,** Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Hector Petry y Gabriel Reynal. **Mario Saldaña,** Trio Marino, **Carlo Caminito,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Ruben y Liza, Norma y Daniel. **Candombe:** Jose Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzo. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

CASTELL DE PARÍS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256/ 613-0421. Festejando su regreso a la radio y TV. **Carlos de la Rúa:**

EL LOCO DE LA COLINA

y la actuación de **Daniel De Benedetti.** Hoy: 0.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente: **Verónica Condemi** y **La Colmena** Hoy: 0.30 hs. Pl.: 15.000. Estud. y jub. c/desc. Socios gratis.

SABADO
De 14 a 18
RANKING
ROCK & POP
Conducción Luis
Schenfeld y Juan Castro
106.3 FM
Rock & Pop

DOMINGO
CLASICO
DE CLASICOS
Karina Ponceliz
106.3 FM
Rock & Pop

Página/12

el país a diario

Editor Responsable:
Fernando Sokolowicz
Director: Jorge Lanata

CONTRATAPA

Noche y día



mateca Hebreaica, hoy y mañana a las 14, 18, 20 y 22, en Sarmiento 2255).

● **El amor a la hora de la siesta** (Eric Rohmer, 1972). El último de sus "cuentos morales" sobre un treintañero, feliz en su matrimonio, al que un viejo amor le muestra otra manera de vivir (IRCA, hoy a las 21, en Sarmiento 1983).

● **Ladrones de bicicletas** (Vittorio de Sica, 1948). Clásico del neorealismo en la posguerra sobre un desocupado al que le roban la única arma de trabajo con que cuenta y se lanza a una búsqueda que desnuda la miseria de la época. En la misma función se verá el corto *Barcelona y Gaudi* (Dr. Saperstein, sábado a las 21 en Camarones 2551).

● **La mujer y el cine**. Programa compuesto por *Vestigios*, de Graciela Cantiello; *Fatal, fatal mirada*, de Sara Fried; *Dentro y fuera del espacio*, de Maria Gowlard; *El maltrato de la mujer*, de Teresa Serenellini y *Calladita la boca*, de Adriana Yurcovich (Instituto Goethe, lunes a las 18, en Corrientes 319).

CINE EN TV

● **Barbarella** (Roger Vadim, 1968). Adaptado del comic original de Jean-Claude Forest, original por sus decorados y vestuario, con Jane Fonda, John Philip Law y Milo O'Shea (Canal 11, hoy a las 16).

● **McQ, detective implacable** (John Sturges, 1973). El legendario John Wayne en una de sus últimas ac-

tuaciones, como un policía expeditivo al estilo Harry el sucio (Canal 11, hoy a las 18).

● **Cinco grandes y una chica** (1950). Delirante como todas las películas de este team surgido de la radiofonía, integrado por Rafael Carret, Juan Carlos Cambón, Zelmario Gueñol, Jorge Luz y Guillermo Rico (Canal 2, hoy a las 14.30).

● **Los unos y los otros** (Claude Lelouch, 1981). Segunda parte de esta superproducción pretenciosa por donde se la mire y un gran elenco que incluye al bailarín argentino Jorge Donn que, en el epílogo, pone en escena su versión del *Bolero* de Ravel. Segunda y última parte (ATC, hoy a las 20).

● **Tira a mamá del tren** (Danny De Vito, 1987). Desopilante sátira a los relatos policiales y de suspense, en este caso según la punta que aporta *Extraños en el tren/Pacto siniestro*, original de Patricia Highsmith llevado al cine por Hitchcock. Junto a De Vito sobresale Billy Crystal (CV 5, hoy a las 22).

● **Vivir y morir en Los Angeles** (William Friedkin, 1985). Un agente de la CIA jura vengar la muerte de un colega. Thriller violento, algo fascistoide pero de excelente lenguaje cinematográfico con William L. Petersen y Willem Dafoe (VCC, hoy a las 22).

● **Madame Sans Gene** (Christian Jaque, 1962). La historia de una lavandera en tiempos de la Revolución Francesa, cortejada por un tímido sargento y un altivo teniente —de apellido Bona-

parte— a la vez. Con Sofia Loren (CV 20, domingo a las 14).

● **Un trabajo de otro mundo** (Jerzy Skolimovsky, 1982). Polacos que salen de su país temporalmente y viajan a Londres, donde trabajan clandestinamente. No se estrenó en cines de Argentina pese a ser una verdadera joya. Con Jeremy Irons y Eugene Lipinski, personajes centrales de un estudio profundo sobre la soledad y la desesperación (CV 5, domingo a las 20.30).

● **Los delincuentes** (Robert Altman, 1974). Nueva versión de la novela de Edward Anderson que Nicholas Ray dirigió en 1949. Tom Skerrit, Keith Carradine y Sholey Duvall en los años '30 y según la excepcional reconstrucción de época supervisada por el mismo Altman (VCC 5, domingo a las 22).

● **Feliz Navidad Mr. Lawrence** (Nagisa Oshima, 1982). Basada en los relatos de Sir Lauren van der Post, es el film más occidental de Oshima que muestra el enfrentamiento de un comandante británico con el jefe del campo de concentración en Java donde es prisionero. Escelentes actuaciones de David Bowie y Ryuichi Sakamoto, autor también de la música. Es poco probable que se emita sin cortes (Canal 11, lunes a las 22).

MUSICA

● Cuti y Roberto Carabajal, hoy a las 22 en el teatro Opera, Corrientes 860, dentro del Ciclo de los grandes.

● La Banda Elástica continúa con su nuevo espectáculo "Tercera edición", sábados a las 21 y 23.30, domingos a las 20 en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1125.

● La Zimbabwe Reggae Band y la Big Band en La Capilla, Suipacha 842. Esta noche a las 22.30.

● Los 7 Delfines, nueva banda de Richard Coleman y Gamexane, se presenta en el teatro Arlequines, Perú al 500. Hoy a la medianoche.

● Horacio Larumbe Trio (Jazz) en el Teatro San Martín, Corrientes 1530. Gratis en el Hall Central, hoy sábado a las 20 y mañana a las 19.

● Homenaje a Carlos Gardel en el Complejo Enrique

Santos Discépolo, Corrientes 1659. La orquesta de tango de Buenos Aires con Roberto Goyeneche, Litto Nebbia, Néstor Marconi, Lolita Torres, Horacio Salas y otros invitados. Domingo a las 20.

● Jorge Marziali y Juan Falú en la Asociación de Trabajadores del Estado, Belgrano 2533. Hoy a las 21.30.

● Gabriel Senanes y amigos, hoy a las 22.30 en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

● Vox Dei en Lanús, Hermandades 4576. Hoy a la medianoche.

TEATRO

● **Morochos de Nuyor**, de Raúl Ramos y Héctor Givóvine, en el Teatro Payró de Banfield, hoy y mañana a las 21.

● **Corazón de Tango**, obra de Juan Carlos Ghiano con dirección de Carlos Daroó y coreografía de Mabel Calcapina. En la Sala Muñío del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, los sábados a las 19.

● **Paso de dos**, de Eduardo Pavlovsky, con dirección general de Laura Yusem, en Babilonia, Guardia Vieja 3360, el sábado a las 21.

● **El velatorio de Pepe**, de Ernesto Peloso, los sábados a las 21, en el Teatro Balvanera, Pasco 689.

● En el Auditorio Bululú sito en Rivadavia 1350 se presentan Carlos Guarnerio con su unipersonal humorístico *Haciéndose la del monólogo*, el sábado a las 22.30 y Charly Nieto con *Control Remoto*, el mismo día a las 23.30.

● **El capulario (La traición de la sangre)**, obra basada en "Rey Lear", de W. Shakespeare, con puesta en escena y coreografía a cargo de Máximo Salas e interpretación del grupo Los Znort. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, los sábados a las 22, con entrada libre y gratuita.

● **El ritual de los comediantes**, obra dirigida por Javier Margulies en el Pequeño Rex, Corrientes 6081, los sábados a las 21.30 y a las 23 y los domingos a las 20.30.

● **La Debaque Show**, espectáculo de Las Gambas al Ajillo, en el Empire, H. Yrigoyen 1934, los sábados a las 21.30 y 23.30 y los domingos a las 20.30.

Tiempo pronosticado:
Nublándose parcialmente.
Frio. Vientos leves.
Mínima: 3° - Máxima: 14°.

CINE/12

● **Luces del alma** (Paul Cox, 1986). El director holandés, instalado en Australia hace una década, atraviesa una historia sobre la fatalidad de personajes que deben resistir como cactus en medio de la naturaleza indomable del lugar. Con Isabelle Huppert y Robert Menzies (Broadway, Patio Bullrich, Belgrano).

● **Los sueños de Akira Kurosawa** (Akira Kurosawa, 1989). Ocho hermosas fantasías que sintetizan el imaginario del genial director japonés. Martín Scorsese da vida a Van Gogh en el episodio que le dedica (Libertador, Luxor).

● **Cuando Harry conoció a Sally...** (Rob Reiner, 1989). A él le importa poco y nada casarse. A ella le pasa otra cosa: quiere ser feliz. Después de diez años y algunos fracasos, los dos se dan cuenta de que se necesitan Billy Crystal y Meg Ryan en una comedia emotiva y reconfortante, con una banda de sonido excepcional (Atlas Santa Fe, Sarmiento).

● **Las cosas del querer** (Jaime Chavarrí, 1988). Un triángulo peligroso para la hipocresía del franquismo apenas terminada la Guerra Civil. Andaluces que en Madrid tratan de entretener a los demás y sobrevivir. Con Angela Molina (Maxi, Premier).

● **Navigator** (Vicent Ward, 1988). Interesante propuesta del cine neozelandés, sobre una travesía que va desde la Edad Media hasta la actualidad, con personajes que crean pueden dirigir sus destinos y aun cuando todo parece estar en su contra (Ideal).

● **Sexo, mentiras y video** (Steven Soderbergh, 1988). Tres: un matrimonio, el yuppie y ella obsesionada por la limpieza y un viejo amigo del esposo al que no le preocupa transgredir algunas reglas. Inquietante muestra de lo que se puede hacer con un presupuesto mínimo siempre que se recurra a la imaginación (Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano).

● **Un muchacho de Calabria** (Luigi Comencini, 1986). Correr para ganar, correr para crecer, son claves de esta historia que muestra las diferencias entre la Italia rural, campesina, y la moderna, en las ciudades. Personajes de profunda sensibilidad para una interesante pintura de época. Con Gian Maria Volonté (Atlas Recoleta/Cine Italia).

● **Crímenes y pecados** (Woody Allen, 1989). Nueva York desde dos ángulos diferentes: el de un oculista dispuesto a todo por sostener su estructura y el de un director de cine marginal bastante psicótico que se resiste a cambiar de vida (Suipacha, Premier).

● **Cinema Paradiso** (Giuseppe Tornatore, 1989). Nostalgia por el viejo cine de pueblo en un repaso que atraviesa tres décadas. Inobjetable Oscar a la mejor película extranjera (Gauguin, Normandie).

● **Sing O' The Times** (Prince, 1987). Acción estilo Prince, a través de dos conciertos memorables en Rotterdam y Antwerp, acompañado por la baterista Sheila (Maxi).

● **Mira quién habla** (Amy Heckerling, 1989). Un bebé reflexiona, en voz alta, sobre el mundo de los adultos. Una comedia tibia pero efectiva como una mamadera tibia en medio del llanto. Con Kristie Alley (Concorde, Metropolitán, Santa Fe).

● **Cien veces no debo** (Alejandro Doria, 1989). Al personaje interpretado por Luis Brandoni le tocan a la nena, la crecidita Andrea del Boca, y se pone furioso. Doria mete palo y a la bolsa viejas instituciones morales del medio pelo (Monumental).

EL OTRO CINE

● **La Chinoise** (Jean-Luc Godard, 1968). El genio de la "nouvelle vague" se ríe de los intelectuales-revolucionarios, fiel a su estilo y a su lenguaje (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530).

● **Splendor** (Ettore Scola, 1988). El director de *El baile y La familia* echa una mirada nostálgica sobre el cine y hace algunos apuntes sobre una sala de pueblo y sus personajes. Con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi y Marina Vlady (Cine-

Gaspar (el revolú)



Por Rep